



سازِ حیات

(شعری مجموعہ)

کون کہتا ہے کہ منزل نہیں ملتی امجد
عزم کے ساتھ چلو گے تو خدا ملتا ہے

بِشیرِ امجد

جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں
 جڑوی اعانت اردو اکیڈمی آنڈھرا پردیش، حیدرآباد

سن اشاعت — نومبر ۱۹۹۸ء

بار اول — ۵۰۰

کتابت — محمد آصف حسین، مشیر آباد، حیدرآباد

طباعت — اعجاز پرنٹنگ پریس، چھتہ بازار، حیدرآباد

سرورق — ریاض نوشنویس

قیمت — ۶۰/- (ساٹھ روپے)

ناشر — جناب محمد عزیز الدین احمد

ترتیب و تزئین — مومن خاں شوق

کتاب ملنے کا پتہ

• بمکان بشیر محمد 237-7-5، نزد چار قندیل روہڑ الفن کیفہ۔

آغا پورہ۔ حیدرآباد-1 (لے۔ پی) فون نمبر 4803551

• عظیم منش 86/77-4-9، سالار جنگ کالونی، حیدرآباد۔ فون 3513034

• حسامی بک ڈپو۔ چھلی کمان۔ حیدرآباد

انتساب

میں اپنے مجموعہ کلام سازِ حیات کا انتساب اپنے
 عزیز ترین بھائیوں محترم المقام محمد فصیح الدین احمد صاحب
 ریٹائرڈیشن جج، محمد خواجہ نعین الدین احمد صاحب مرحوم (ٹیچر)
 اور ڈاکٹر ممتاز الدین احمد کے نام کرتے ہوئے خوشی محسوس
 کر رہا ہوں۔

بشیر امجد

ترتیب و ترتین

۸ شاعر حسن دجاں — بشیر امجدہ صلاح الدین نیر
۱۳ اظہار شکرتہ بشیر امجدہ

- | | | | |
|----|-------------------------------------|----|--|
| ۳۲ | غم دل کا گر نہیں ہوتا | ۱۵ | حمد - خالق دو جہاں خدا تو ہے |
| ۳۳ | محبت ہر اکب سے بناؤ نہ ہر گنہ | ۱۶ | نعت - مجھے یہ کوئی سنا ہے خبر دینے کی |
| ۳۴ | درد تو دل کے پاس رہتا ہے | ۱۷ | نعت - ظہیر بہ کا نظار اکب ہو گا |
| ۳۵ | اظہار محبت کا ہو جائے تو..... | ۱۸ | نعت - مری زندگی ہے کہ لشک روں... |
| ۳۶ | تصویر تیری میں نے آنکھوں میں... | ۱۹ | نعت - زباں پر رواں میری نام محمد |
| ۳۷ | عجب طرح سے احسان کر گیا کوئی.... | ۲۰ | نعت - وہ جسکی شنائیں ہوتی ہیں.... |
| ۳۸ | اُن کو میرا خیال آ ہی گیا | ۲۱ | نعت - ہمارا رہبر ہمارا آقا سب سے پیارا |
| ۳۹ | نظارے کبھی ایسے نظروں سے | ۲۲ | نعت - راستانِ غم اپنی میں منانے آیا ہو |
| ۴۰ | دیکھتے ہم کس قدر مجبور ہیں | ۲۳ | نعت - آنکھوں میں یہ پیسی ہوئی صورت... |
| ۴۱ | نکل جیسے رخسار کے صدقے | | |
| ۴۲ | حبلیا ہے ہم کو کسی کے ستم نے | | |
| ۴۳ | بڑی بے دلی سے لبر ہو رہی ہے | ۲۵ | آج برسات کے آثار نظر آتے ہیں |
| ۴۴ | فقط تیری تعریف دل پر رقم ہے | ۲۶ | پیار کی غم کو کچھ اور بڑھائے رکھئے |
| ۴۵ | ماکرانِ ظروہ جو انجان ہے | ۲۷ | حسن اور حسن کی کتاب ہوں میں |
| ۴۶ | تمہاری نگاہوں کے مارے ہوئے ہیں | ۲۸ | حادثوں سے وقت کے گھبرائیں کیا |
| ۴۷ | مانا کہ ساقیو ہم محفل سے جا رہے ہیں | ۲۹ | گھر گھر میں محبت کے یوں سامان... |
| ۴۸ | ظلم و ستم تمہارا، نوازش سے کم نہیں | ۳۰ | اُن کی زباں پر آج میرا نام آ گیا |
| | | ۳۱ | زندگی میں زندگی کی بات کرو |

غزلیات

۷۲ یادوں سے تیری دل کو بہلاتے ...
 ۷۳ ابھی جاگتا تھا ابھی سو گیا ہے
 ۷۴ ولولے جب کبھی دل میں آتے ہیں
 ۷۵ اک قیامت تھا خاموشی کا
 ۷۶ میری زندگی کا یہ کیسا سفر ہے
 ۷۷ نئے نئے لئے جاتے ہیں امتحاں ...
 ۷۸ کوئی خوابوں میں آ رہا ہے ابھی
 ۷۹ زندگی کیا سے کیا ہو گئی
 ۸۰ آج وہ دل کے طلبکار ہوئے ہیں
 ۸۱ اوج پر اب میکدہ ہے شام سے
 ۸۲ تمہارا جو ہم پر کرم ہو گیا ہے
 ۸۳ کوئی جانے یہ کیا حادثہ ہو گیا
 ۸۴ گردش میں ہے زمانہ بھی چرخ ...
 ۸۵ چل رہے ہیں پھر سے ہم اُس ...
 ۸۶ بے منزل کی جانب رواں کارواں
 ۸۷ آپ آئے تو دل کو مہرا ملا
 ۸۸ مانو جو اگر میری ایک بار بلا لینا
 ۸۹ نہ سوچا نہ سمجھا ملاقات کرنی
 ۹۰ مجھے یاد اُسکی ستانے لگی ہے
 ۹۱ یہ حسن سراپا غضب ڈھارہا ہے
 ۹۲ اب خزاں آئے یا بہار آئے
 ۹۳ چمن جب سے چھوٹا بیاباں ...
 ۹۴ زمیں سے کہیں آسمان بھی ملا ہے
 ۹۵ کہاں تک یہ تیری جھانپیں

۴۹ آپ کی ہم پر عنایت جب سے کچھ ...
 ۵۰ گھونکھٹ ذرا ہٹا دے
 ۵۱ مرے سر پہ آفت کا بادل رہا ہے ...
 ۵۲ انہیں حال اپنا سنائیں گے کیسے
 ۵۳ ان کی اک اک ادا چاہیے
 ۵۴ حسن کو آشکار کرتے ہو
 ۵۵ ساحل پہ کیوں نظر ہو طوفان سے ...
 ۵۶ رودادِ غم میری ہے یہی عرضِ حال ہے
 ۵۷ اقرار وفا کر کے تلوار وہ بن بیٹھے
 ۵۸ عنایت کی اُس نے جو ہم پر نظر کی
 ۵۹ تمنائے دل جب سے سبیل ہوئی ہے ...
 ۶۰ جب کبھی ذکرِ یار ہوتا ہے
 ۶۱ دھڑکتا ہے دل اور بہکتی نظر ہے
 ۶۲ اب دعاؤں میں کہاں تاثیر ہے
 ۶۳ کالی گھٹا ہے رنج و الم ہے
 ۶۴ اثر اپنا غم نے دکھا تو دیا ہے
 ۶۵ نظراں سے چار ہونا بھی
 ۶۶ فریادِ میری سن کر خاموش ہو گئے وہ
 ۶۷ ریت کا نشان ہے نہ تو منزل کا پتہ ہے
 ۶۸ حالاتِ زندگی نے اتنا مجھے ستایا
 ۶۹ ساقی تری نگاہ نے کیا کام کر دیا
 ۷۰ انہیں پھر سے آرام آنے لگا ہے
 ۷۱ بتاؤ کہاں آج امن و اماں ہے

- ۱۲۰ زندگی کا عجیب حال ہے اب
۱۲۱ اُس کو مجھ پر کوئی احسان نہیں
۱۲۲ اقرار بھی ہوا کبھی انکار بھی ہوا
۱۲۳ جب بھی وہ بے نقاب ہوتے ہیں
۱۲۴ نہیں زندگی کچھ قضا کے سوا
۱۲۵ ان کا در کیا حرم ہو گیا
۱۲۶ یہی تو محبت کا انجام ہے
۱۲۷ شرابِ محبت، پلائیے والے
۱۲۸ کام ایسا کوئی کر گیا
۱۲۹ وہ آئیں یا نہ آئیں غم نہیں ہے
۱۳۰ ہستی ہماری موردِ الزام ہو گئی
۱۳۱ پیار میرا، جو ترے واسطے رسوا ہو گا
۱۳۲ ہے لوگوں کی حالت کبھی کچھ
۱۳۳ سحر کہیں تو کہیں اپنی شام
۱۳۴ تمہارے عشق کا دل سے
۱۳۵ دل کے زخموں میں، تازگی
۱۳۶ سبغِ گل کر بولنا، مشکل سے آیا
۱۳۷ سکونِ دل لٹا ہے، یہ کبھی ہے
۱۳۸ نہ تو ہے مرا، اور نہ میں ہوں کسی ...
۱۳۹ اپنا کے اُسے عشق کا الغام
۱۴۰ دل گیا جاں گئی اور رسوا ہوئے
۱۴۱ کرنے کو غم غلط ہم، میخانہ چل رہے ..
۱۴۲ وہ جو مجھ سے خفا ہو گیا
۱۴۳ لے حسنِ مجسم مجھے دیوانہ بنادے
۱۴۴ جھوٹ دھوکے کی، نہ چوکھٹ پیہ کبھی
- ۹۶ میری نظریں جب نگہاں ہو گئیں
۹۷ استدر بڑھ گئے رستم اُن کے
۹۸ حرفِ آخر، نہ سناؤ اُسکو
۹۹ کیوں آپ یہ کہتے ہیں کہ انکار
۱۰۰ ستمگر ہے وہ کوئی قابل نہیں ہے
۱۰۱ سازش بغیر کام ہی نکلا نہیں ہے آج
۱۰۲ رہیں ہوش کیونکر غموں میں ٹھکانے
۱۰۳ ترا فیصلہ بھی عجب فیصلہ ہے
۱۰۴ غیر پران کے سارے کرم ہو گئے
۱۰۵ ہم اب، آتشِ غم میں، پکنے لگے ہیں
۱۰۶ خدا جانے یہ دل کس کا حرم ہے
۱۰۷ کچھ مجھ کو سنا تھا کچھ ان کو سنا نا...
۱۰۸ دلوں کی مسافت، مٹاتے چلے ہیں
۱۰۹ یہ زندگی غموں میں، یوں ہی
۱۱۰ اک بے کلی سی چھائی ہے دل
۱۱۱ آیا خیالِ یار تو آنسو نکل پڑے
۱۱۲ چلو خواب پھر ہم کو آنے لگے ہیں
۱۱۳ اک ہجومِ غم سے ہم آغوش ہیں
۱۱۴ اُسے ہم نے دیکھا تو پیار آ گیا
۱۱۵ نشہِ غم اتر نہ جاتے کہیں
۱۱۶ ہر آئی بلا آپ ٹلنے لگی
۱۱۷ پاس اپنے بھی چشمِ نم رکھنا
۱۱۸ کبھی تو مرے دل کو گرائے
۱۱۹ کوئی مجھ سے، دور ہوتا ہی گیا

- ۱۶۸ جب سے کہ پیار میرا بیدار
 ۱۶۹ محبت کا حیا دو، اثر کر گیا
 ۱۷۰ وہ روٹھے ہیں، اگر تو غم ...
 ۱۷۱ مجھے زندگی، تو نہ برباد کرنا
 ۱۷۲ دل کا ہر ایک رخم جو رسنے لگا

نظم

- ۱۷۳ یوم آزادی
 ۱۷۴ قومی کججہتی کا پیغام، نوجوانوں کے نام
 ۱۷۵ لبس کا سفر
 ۱۷۶ گیت (تضمین)، برکھارت بھی ...

غزلیات

- ۱۸۱ ظلم کرتے ہیں، امتحاں کے لئے
 ۱۸۲ بے رخی سے مجھے تڑپا کے مزہ
 ۱۸۳ محبت کے بڑھتے تقاضے ...
 ۱۸۴ سمجھ سوچ کر ہی صنم بولتا ہے
 ۱۸۵ بے وفا سے وفا کب ملے گی
 ۱۸۶ اگر نہ ہو آپ کا دیدار تو پھر ...
 ۱۸۷ عجب آج کل رنگِ حال ہے
 ۱۸۸ اپنے جینے کی یہ کہانی ہے



- ۱۸۵ آنکھ کے تارے ٹوٹ رہے ہیں
 ۱۸۶ بزمِ مہر ہے حیا آنکھوں سے چہرہ
 ۱۸۷ نہ ہمدردیاں ہیں، نہ دلداریاں ہیں
 ۱۸۸ جب وہ چین میں آجائے
 ۱۸۹ درد اُس کا جعبہ جیسا ہے
 ۱۹۰ زمیں تنگ ہے، آسمان تنگ ہے
 ۱۹۱ آپ جس دن سے ہمارے ہو گئے
 ۱۹۲ ان کی نظروں کا اشارہ چاہیے
 ۱۹۳ پیہم یہی ہے حال اگر حادثات کا
 ۱۹۴ جو سن لیتا ہے، ہر اک کی دعا کو
 ۱۹۵ نظر ملی بھی تو اُن کا حجاب باقی تھا
 ۱۹۶ دردِ سینہاں کی بیاس رہنے دے
 ۱۹۷ بدلا ہے اس طرح سے زمانے ...
 ۱۹۸ دنیا ہمیں پھنسائے گی، کیلے اپنے ...
 ۱۹۹ دیکھو گے حیدر بس وہیں
 ۲۰۰ یہ دنیا لذتوں سے ہی بھری ہے
 ۲۰۱ تمہاری یاد کا یہ سلسلہ رکا تو نہیں
 ۲۰۲ پیران سے ملاقات کبھی نہ ہو سکے گی
 ۲۰۳ پھندا گلے میں دیکھ کے دھسکرادیا
 ۲۰۴ ہر اک کے ہاتھ میں تلووار مناسبت ہے
 ۲۰۵ آپ کے درد کو سینے سے لگا ...
 ۲۰۶ دل کا جب رخم نکھر جاتا ہے
 ۲۰۷ عشق کا جب ظہور ہوتا ہے

صَلاح الدِّین نَدِیْر
مدیر "خوشبو کا سفر"

شاعرِ حُسن و جمال بشیرِ امجد

تخلیقی ادب کے تجزیہ نگاروں، علمِ دفن کے نبض شناسوں اور مسبرینِ شعر و ادب کا یہ بھی خیال ہے کہ اعلیٰ اقدار کی پاسداری کرنے والے صاحبانِ فہم و ادراک کی نکمھری ستھری زندگی کا عکسِ جمیل نہ صرف اُن کے آئینہٴ زندگی میں جلوہ افروز رہتا ہے بلکہ ان کے فکر و خیال کی وسیع کائنات میں بھی کچھ اس طرح پھیل جاتا ہے کہ ان کے فن اور شخصیت کے تمام پہلو روشن ہو جاتے ہیں۔ جب کبھی وضع دار شخصیتوں کا حُسنِ خیال، فکر و آگہی کی وسعتوں میں ڈھل جاتا ہے تو صالح روایات کی ترجمانی کرنے والی ایک ایک کرن کو خراجِ پیش کرتا رہتا ہے۔ جن فنکارِ اہل کی ساری زندگی سفیرانِ نورِ سحر کی طرح روشنی تقسیم کرتا رہتی ہے تو ان کا ہر تخلیقی عمل روشن اور منور ہوتا چلا جاتا ہے اور ایسے شاعر و ادیب جن کئی سالوں میں عطرِ عنبر کی مہک اور تازہ پھولوں کی خوشبو موجود ہو ان کی تخلیق سارے ماحول کو مہکا تا رہے گی۔ بعض اہلِ قلم یہ بھی کہتے ہیں کہ شخصیت کے بہت سے نمایاں پہلو تخلیق کار کے فکر و دفن کے آئینہ دار ہوتے ہیں۔ جو شاعر سچے جذبات، زود اثر مشاہدات اور شدید وارداتِ قلبی کو شعری پیکر عطا کرتے ہیں تو ان میں روشن لکڑیوں کی تمازت اور پھولوں کی تازگی پائی جاتی ہے۔ پاک و صاف زندگی گزارنے والا فنکارِ سادگی، شگفتگی اور نفاست کی ایک نئی دنیا سامتا ہے اور اس کا تخلیقی کردار بارِ صبا کی پہلی انگڑائی سے شروع ہو کر سارے گلشن کو

شادابی عطا کرنے تک باقی رہتا ہے اور بلا قیدِ موسم گلستانِ رنگ و بو کو نکھارتا رہتا ہے۔

نزرگ دمخترم کہنے مشق شاعر بشیر امجد بھی اُن خوش نصیب قلمکاروں میں سے ایک ہیں جن کا علمی و ادبی، تہذیبی و ثقافتی پس منظر بے داغ موسمِ گل کی طرح فروزاں ہے۔ بشیر امجد صاحب کی شاعری زندگی کی تابناک شعاعوں کی طرح ادبی و شعری ماحول کو جگمگا رہی ہے۔ ایک دیانت دار، نیک صفت انسان کی طرح شاعری کے ساتھ اُن کا مخلصانہ رشتہ ہے۔ وہ خود بھی فن کی قدردان قیمت کو محسوس کرتے ہیں۔ اپنے فن کا احترام کرتے ہیں۔ ان کی شاعری ان کے دلی جذبات کی ترجمان ہے۔ وہ زندگی کی خوبصورتی کو پوری دیانت داری کے ساتھ برتتے ہیں۔ شاعرانہ طرح داری ان کا مزاج ہے۔

بشیر امجد کے تاحال تین شعری مجموعے ”رنگِ حیات“، ”تصویرِ حیات“، ”آئینہ حیات“ شائع ہو چکے ہیں۔ ”سازِ حیات“ ان کا چوتھا مجموعہ ہے۔ پچھلے مجموعوں کی طرح یہ مجموعہ بھی اپنی مخصوص آن بان کے ساتھ منظرِ عام پر آ رہا ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ بشیر امجد کو زندگی کی روشن حقیقتوں اور خوشبو کی دیر پا مہک سے کافی لگاؤ ہے۔ جو شاعر اپنی شاعری کو اپنی زندگی کی طرح چاہتا ہے تو اس کے شاعرانہ بانپن میں وہ تمام خوبیاں شامل ہو جاتی ہیں جو مہکتے لہکتے گلزار کے کیف اور ماحول کی یاد دلاتا ہے۔

جہاں تک مجھے یاد ہے بشیر امجد صاحب سے میری پہلی ملاقات ان کی حقیقی بھتیجی، میری منہ بولی بہن ممتاز شاعرہ انجم قمر سوز کی معرفت اُس وقت ہوئی تھی جب کہ ان کے مجموعہ کلام ”سوزِ قمر“ کی رسمِ اجراء کی تقریب منعقد کی گئی تھی۔

رسمِ اجراء کی یہ یاد گار تقریب انجم قمر سوز کے والد محترم ممتاز عثمانین ریٹائرڈ سسٹن جج جناب فیض الدین صاحب کی رہائش گاہ واقع سالار جنگ کالونی

میں انجام پانے والی تھی۔ رسم اجراء کی تقریب سے قبل پُر تکلف عشائیہ کا اہتمام کیا گیا تھا۔ سوزِ قمر کی رسم اجراء کی تقریب سابق گورنر مہاراشٹر جناب صادق علی کے ہاتھوں انجام پائی۔ جلسے کو شہر کے نامور دانشوروں نے مخاطب کیا تھا۔ مشاعرہ کی صدارت حضرت سعید شہیدی نے کی تھی۔ مہمانانِ خصوصی کی حیثیت سے ڈاکٹر علی احمد جلیلی اور امیر احمد خرو نے شرکت کی تھی۔ ادبی اجلاس و مشاعرہ کی ذمہ داری مجھے سونپی گئی تھی۔ ان شعرائے کرام کے علاوہ جناب قمر الدین قمر، صلاح الدین میر، انجم قمر سوز، رئیس اختر، ڈاکٹر صادق نقوی، نہپال سنگھ ورما، بشیر امجد نے کلام سنایا تھا۔

بشیر امجد صاحب کے بڑے بھائی جناب فصیح الدین کے اہل خانہ ان شعروادب اور فن موسیقی سے بے حد دلچسپی رکھتے ہیں۔ انجم قمر سوز کے شوہر محترم ڈاکٹر قمر الدین قمر بھی اچھے شاعر ہیں۔ انجم قمر سوز کے بھائی نسیم احمد اپنے دور کے مشہور فرزندِ جامعہ عثمانیہ رہے ہیں۔ ان کی چھوٹی بہن نعمہ اور صفیہ کو شعروادب سے اچھا خاصا لگاؤ ہے۔ ان کی والدہ محترمہ کو فنِ موسیقی سے بے حد دلچسپی ہے۔ ایک اور چھوٹی بہن رضیہ حبیب نہایت یادوق، اعلیٰ درجہ کا شعری مذاق رکھنے والی خاتونِ دکن ہیں جنکی گفتگو کا ہر جملہ شاعرانہ و دانشورانہ فکر و خیال کا ترجمان بنا رہتا ہے۔ اس طرح کے شگفتہ، شستہ اور نغمہ پرور کیفیات سے بشیر امجد صاحب کی شخصیت وابستہ رہی ہے۔ اس قسم کے شاعرانہ اور خوشگوار ماحول نے ان کے شعری سفر کو جاری رکھنے میں بڑی مدد کی ہے۔ بشیر امجد صاحب ایک سرخاں مرغِ طبیعت کے انسان ہیں۔ وضع داری گویا ان کی لیس لیس میں ریچ بس گئی ہے۔ ان کے لب و لہجہ میں شائستگی کے وہ تمام انداز نمایاں ہیں جو شریف و معتبر اعلیٰ ظرف گھرانوں کی پہچان ہوا کرتے ہیں۔ ان کے طرزِ تکلم سے خلوص کی خوشبو آتی ہے۔ ان کا خلاصانہ رویہ آج کا نہیں ہے برسوں سے ہم المین اسی انداز سے دیکھ رہے ہیں۔

ان کا رکھ رکھاؤ حیدرآبادی تہذیب کی بھرپور نمائندگی کرتا ہے۔ بھرپور کرگفتگو کرنا ہی نہیں ان کا مسکراتا ہوا چہرہ بھی مخاطب کو اپنے دائرہ خلوص میں محصور کر لیتا ہے۔ ان کے لفظوں کے جادوی اثر سے کوئی بچ نہیں پاتا۔ نہایت شریف انسان ہیں۔ وقت کی پابندی، وعدہ کی پاسداری کا پورا لحاظ رکھتے ہیں۔ ان سے ملاقات کرنی ہو تو ان کے گھر پہنچ کر دستکشی کی ضرورت نہیں پڑتی۔ وہ حیدرآباد کے شرفاء کا مخصوص لباس شیروانی زیب تن کئے ہوئے صدر دروازہ کے دو بروٹسٹلے ہوئے دکھائی دیں گے۔ جسم و جاں کو مہکانے والے عطر کے شوقین ہیں۔ ان کے جسم کی خوشبو جہاں دل و دماغ کو مسح کرتی ہے وہیں عطرِ حنا، جنت الفردوس کی خوشبو ان کے لباسِ فاخرہ کو مہکاتی رہتی ہے۔ خوش لباسی کی وجہ سے وہ سب کی نظر میں رہتے ہیں۔ صاف ستھری شیروانی کے اوپر ۲، ۳ بٹن ہمیشہ کھلے رہتے ہیں۔ ان کے سرخی مائل رخسار کو غازہ کی ضرورت ہی نہیں ہے وہ ہر اضافی شے سے بے نیاز ہیں۔ البتہ خوشبودار پان کا استعمال ان کے لبوں کی تراوٹ میں اضافہ کرتا ہے۔ مشاعروں میں ان کا پان کھاتے ہوئے آنا اچھا لگتا ہے۔ ان کی شخصیت کے بہت سے پہلو ہیں جن پر بہت کچھ لکھا جاسکتا ہے۔ ان کی شخصیت کا ایک اہم پہلو ان کی شرافت ہے۔ انسانی رشتوں سے انہیں والہانہ وابستگی ہے۔ وہ کسی کی آنکھ میں آنسو نہیں دیکھ سکتے۔ قبل اسکے کہ کسی مصیبت زدہ شخص کی آنکھ سے آنسو نکل پڑیں وہ اُن آنسوؤں کو اپنے دامن میں سمیٹ لیتے ہیں۔ مستحق اور قابلِ اعانت لوگوں کی اس طرح مدد کرتے ہیں کہ ایک ہاتھ کی خبر دوسرے ہاتھ کو نہیں ہوتی۔ بشیر امجد صاحب اپنی عمر کی موجودہ منزل پر پہنچنے تک کئی دور دیکھ چکے ہیں۔ وہ ایسے حالات سے بھی گزرے ہیں جو پھولوں اور کانٹوں کے درمیان پگڈنڈی کی شکل اختیار کرتے رہے ہیں۔ ان کی زندگی کا سفر آج بھی پوری مشانت اور اصول پسندی کے ساتھ جاری ہے۔

بشیر امجد صاحب کی شاعری اگرچہ غزل کی شاعری ہے لیکن وہ مسالکی شاعری سے بھی وابستگی رکھتے ہیں۔ ان کی شاعری کا رنگ بعض اہل اندہ سخن کے کلام کی طرح مخصوص فکر کا حامل ہے۔ قاری ہو کہ سامع ان کے اشعار سے فرحت محسوس کرتا ہے اور چاہتا ہے کہ وہ دیر تک کلام سناتے رہیں۔ ان کے کلام سے جہاں طبع سلیم کو تسکین ملتی ہے وہیں دل و دماغ کو راحت بھی ملتی ہے۔

بشیر امجد صاحب کے شاعر دوستوں کی فہرست پہلے بہت کم تھی لیکن جیسے وہ ادارہ میرا شہر میرے لوگ، ایوانِ پرنس معظم جیہ، شمعِ سوغاتِ نظر، خورشیدِ احمد جاتی میموریل اکیڈمی، فانوسِ ادب اور بنیم ماہر (فن و ادب) کے مشاعروں میں پابندی سے شرکت کر رہے ہیں۔ فہرست طویل ہوتی جا رہی ہے۔ بشیر امجد صاحب جن شاعروں کو بہت زیادہ اپنا سمجھتے ہیں ان شاعروں میں سعید شہیدی، ڈاکٹر علی احمد جلیل، خواجہ شوق، صلاح الدین میر، رئیس اختر، ڈاکٹر صادق نقوی، سہیال سنگھ ورما، مومن خاں شوق، شفیع اقبال، قاضی انجم عارفی، اثر غوی، شاغل ادیب ڈاکٹر اسی، پرنس شہامت جاہ، ہاشم حسن سعید، رشید جلیلی، افضل تسلیم، فاروق عارفی، نانک سنگھ، نشر، جیگون، لعل استخوانہ سحر، مرزا وحید بیگ، یوسف یکتا، ساقی ایوبی، یس علی، نہیم، یوسف الدین یوسف اور ماہر حمید ریگادی قابل ذکر ہیں۔ ادبی محفلوں میں اگر وہ کسی وجہ سے شرکت نہ کر سکیں تو ان کی کمی شدت سے محسوس کی جاتی ہے۔ وہ ایک خوش گفتار، خوش اخلاق، خوش مزاج انسان ہونے کے علاوہ ایک جذبہ شہری بھی ہیں۔ ایسے صاحبانِ کج کلاہ، وضع دار لوگ شہر میں بہت کم دیکھے گئے ہیں۔ بشیر امجد کی شاعری ان کے دلی جذبات کی آئینہ دار ہے۔ سیدھے سادے لفظوں میں خوبصورت بات کہہ جاتے ہیں۔ ان کا شاعرانہ طرز، اساتذہ سخن سے ملتا ہے۔ رواں دواں بحروں میں شعر کہتے ہیں۔ ان کی زبان ستھری اور ان کا لب و لہجہ شگفتہ ہے۔ چونکہ بشیر امجد صاحب ایک اعلیٰ صفت

پاک و صاف دل و دماغ رکھنے والے شاعر ہیں اسلئے ان کے اشعار ان کے
 جذبات و مشاہدات کے سچے ترجمان بن کر سفاقرطاس پر بکھر جاتے ہیں۔ ان
 کے شعر سنانے کا انداز بھی منفرد ہے۔ تخت میں شعر سناتے ہیں لیکن
 ادھر کچھ دنوں سے تہنم میں شعر سنا رہے ہیں۔ ان کا تہنم سماعت پر گراں
 نہیں ہوتا۔ بشیر امجد صاحب کے فن اور شخصیت کے مختلف گوشوں کی
 کل انشاں کیفیات کا سلسلہ بہت طویل ہے۔

مجھے یقین ہے کہ ہمارے شہر کے ایک کہنہ مشق شاعر محترم بشیر امجد
 کا یہ مجموعہ کلام بھی قدر کی نگاہوں سے دیکھا جائے گا۔

صلاح الدین نیّر
 مدیر "خوشبو کا سفر"

کھکشاں - ملے پلے
 حیدرآباد

اظہارِ شکر

سازِ حیات "میرا چوتھا مجموعہ کلام ہے۔ اس کتاب کی اشاعت کے بارے میں میرے بعض کرم فرماؤں نے مفید مشوروں سے نوازا تھا، خاص طور پر اس سلسلے میں حضرت سعید شہیدی، ڈاکٹر علی احمد جلیلی، حضرت خواجہ شوق ڈاکٹر صادق نقوی، جناب نہپال سنگھ ورما، جناب ہاشم حسن سعید کا شکر گزار ہوں، اس کتاب کے اشاعت کے دوران ہر مرحلہ پر جناب مومن خاں شوق نے جس خلوص سے مجھ سے تعاون کیا ہے اُس کے لئے میں اُن کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ میں جناب صلاح الدین نیر مدیر "خوشبو کا سفر" کا بھی مشکور ہوں کہ انہوں نے اپنی غیر معمولی مصروفیات کے باوجود میری شاعری پر اظہارِ خیال فرمایا ہے۔ شکریہ کی فہرست میں جناب نور محمد مانا کے اعجازِ پینٹنگ پریس، جناب محمد آصف حسین خوشنویس اور جناب ریاض خوشنویس بھی شامل ہیں۔ مجھے یقین ہے میرے ادب دوست اصحاب اس کتاب کی اشاعت پر بھی خوشی محسوس کریں گے۔

بکشیوراج بھند

ح

خالقِ دو جہاں خدا تو ہے اپنے بندوں کا آسرا تو ہے
 تجھ سے پوشیدہ کچھ نہیں یارب حال سے سب کے آشنا تو ہے
 سب فنا ہونے والے ہیں اک دن سرمنے والا فقط سدا تو ہے
 نیرا ادراک کیا کسی سے ہو عقل کی حد سے ماورا تو ہے
 نیری عظمت کسی کو کیا معلوم ابتدا تو ہے، انتہا تو ہے
 تجھ سے کوئی بڑا نہیں مالک ہر بڑے سے مگر بڑا تو ہے

سب سہارے جہاں کے جھوٹے ہیں
 میرا معبود کا آسرا تو ہے

نعت شریف

مجھے یہ کوئی سُنا رہے خبر مدینے کی
 دکھائی دے گی مجھے کب سحر مدینے کی
 چلو چلو میرے ہمراہ شہرِ طیبہ کو
 مجھے یہ کہتی ہے، بادِ سحر مدینے کی
 یہ فینس ہے مرے سرکار ہی کے قدموں کا
 کہ جاگ اٹھتی ہے شام و سحر مدینے کی
 پُربا موت ذرا ایک دو گھڑی کے لئے
 بُلا رہی ہے مجھے، رگندہ مدینے کی
 پڑھو نبی پہ درود و سلام کثرت سے
 تمنا رکھتے ہو، دل میں اگر مدینے کی
 نظر کی، دل کی، فقط ایک ہی تمنا ہے
 کہ میں بھی دیکھوں، فضا اک نظر مدینے کی
 نہیں ہے فکر زمانے کی آج امجد کو
 کہ آگیا ہوں میں اب، راہ پر مدینے کی

نعت شریف

طیبہ کا نظار اکب ہوگا آقا کا، اشار اکب ہوگا
 اک پل بھی گذرنا مشکل ہے جیسے کا مسہارا کب ہوگا
 ملاج پریشاں ہوتا ہے کشتی کو، کتارا کب ہوگا
 کب تک مری قسمت ہوئے گی اونچا، یہ ستارا کب ہوگا
 پرواز کی طاقت کھٹنے لگی پرواز کا، یارا کب ہوگا

سب جانبِ طیبہ جاتے ہیں
 امجد کو، نظار اکب ہوگا

قطع

میں مدینہ کو جاؤں گا اک دن
 میرے آقا کو پاؤں گا اک دن
 چھو کے پلکوں سے گنبدِ خضرا
 اپنی قسمت جگاؤں گا اک دن

نعت شریف

مری زندگی ہے کہ اشکِ رواں ہے
 ترے صدقے جاؤں، بتا تو کہاں ہے
 ننگا ہوں سے میری تو اوجھل ہی کب ہے
 کہ ہر وقت دل میں تو میرے نہاں ہے
 مقدر پلٹ جائے گا اب تو بکالے
 کہ سوئے مدینہ، مرادِ رواں ہے
 جدائی کے صدمے اٹھانا ہے مشکل
 بکالے مجھے بھی وہاں تو جہاں ہے
 اگر تو نہ پوچھے تو جائیں کدھر ہم
 تری خاموشی سے ہر اک بدگماں ہے
 کوئی صافِ امجد کو اتنا بتا دے
 کہ جی تو رہا ہے یہ مرنا کہاں ہے



نعت شریف

زباں پر رواں میری نام محمدؐ

خدایا بلا مجھ کو جہام محمدؐ

بڑی بے کلی سے گزرتے ہیں یہ دن

نہ جانے کب آئے پیغام محمدؐ

نہیں مجھ کو پروا جوںٹ جا جہاں بھی

مجھے چاہیئے، ایک جہام محمدؐ

نہ ہو عشق کیوں مجھ کو اپنے بنی سے

کلامِ خدا ہے کلامِ محمدؐ

مقدر بڑی دیر سے سو گیا ہے

جگاؤ اُسے تم بنام محمدؐ

یہ سردار ہیں سارے نبیوں کے امجدؐ

ہے اعلیٰ وارفع مقامِ محمدؐ



نعت شریف

وہ جسکی شنائیں ہوتی ہیں گلزار کی ڈالی ڈالی پر
 قائم ہے حکومت اُسکی ہی، پستی و مقام عالی پر
 دُکھ درد بھی دل کے دُھلتے ہیں، ارمان بھی پورے ہوتے ہیں
 رکھتے ہیں بھروسہ جو کامل، اُس ذاتِ مقدس عالی پر
 تقدیر مری گر کھل جائے، گنبد کا نظار ہو جائے
 حبان اپنی پنچھا اور کر دوں گا، طیبہ کی سنہری جالی پر
 محبوب خدائے ہر دو جہاں، مخلوقِ خدا کی جائے اماں
 نیرانِ کردں میں جان اپنی، اُس ذاتِ مقدس عالی پر
 مجبور تریں یہ بندہ ہے اور یاد میں تیری زندہ ہے
 ہوتیرا کرم اس بندہ پر، اور اس کے دامن خالی پر



نعت شریف

ہمارا رہبر ہمارا آقا ہے، سب سے پیارا مدینے والا
 کہ جس نے دین کا سبق پڑھایا، وہ ہے ہمارا مدینے والا
 نہیں ہے طوفاں سے ہم کو ہمیں بھنور کا بھی ڈر نہیں ہے
 ہماری کشتی ہزار ڈوبے، ہو کسارا مدینے والا
 چلے تھے سر کاٹنے کو دشمن، مگر ہوئے پیکرِ ندامت
 تھا جس کا ادنیٰ سایہ کرشمہ وہ ہے ہمارا مدینے والا
 ہوا نہ پیدا کوئی پیمر جو اتنا اُمت پہ مہرباں ہو
 امیر ہو یا غریب پھر بھی، سبھی کا پیارا مدینے والا
 جہاں جہالت کے پاسباں تھے، جہاں اندھیرے ہی حکمران تھے
 وہیں زمین، رب پہ چمکا ہے ہمارا پیارا مدینے والا

ہے کشمکش میں یہ زیست پائی نہیں ہے دل کو سکون میسر
 مگر مدد کو سدا جو آیا 'وہ ہے ہمارا مدینے والا
 جو میرے دل کو قرار دیدے ملانہ وہ چارہ گرا بھی تک
 اگر سہارا ہے کوئی میرا 'تو اک سہارا مدینے وال
 عرب کی دنیا الٹ کے کھدی جہالتیں سب پلٹ کے کھدی
 جہاں بھی ایماں پہ حرف آیا 'بنا سہارا مدینے والا
 فرشتے شاداں تو خوش ہیں انساں کہ ادنیٰ اچھ بھی اپنے نازاں
 خدا بھی شیدا ہے جس پہ ہر دم وہ ہے دلدار مدینے والا

نعت شریف

داستانِ غم اپنی میں سنانے آیا ہوں

پیاس ہے جو دیرینہ وہ بکھانے آیا ہوں
در سے آپ کے کیسے خالی ہاتھ جاؤں گا

کچھ نہ کچھ تو اس در سے لیکے جانے آیا ہوں
دوسرے بھی آتے ہیں قسمت آزمائے کو

میں بھی اپنی قسمت کو آزمائے آیا ہوں
آپ کی عنایت سے بات میری بن جائے

بھول اپنے ارماں کے میں چڑھنے آیا ہوں
لے کے حسرت دیدار چشمِ نم کی خواہش پہ

ان کے آستانِ پر اب سر جھکانے آیا ہوں
زندگی نے بخشے ہیں رنج و غم مجھے اتنے

زخم ہیں جو سینے میں وہ بتانے آیا ہوں
وقت کے جھیلوں میں گھر گیا ہوں میں امجد
گردشوں سے گھبرا کر چین پانے آیا ہوں

نعت شریف

آنکھوں میں ہے بسی ہوئی صورت رسولؐ کی
 رموزِ ازل سے دل میں ہے عظمت رسولؐ کی
 ہے زندگی کے ساتھ محبت رسولؐ کی
 اللہ کا کرم ہے، غنایت رسولؐ کی
 دنیاۓ رنگ و بو سے نہیں مجھکو واسطہ
 بہر حال چاہیئے مجھے، قربت رسولؐ کی
 تقدیر جسکی جاگی وہ طیبہ پیدا گیا
 اُس کو ہوئی نصیب، زیارت رسولؐ کی
 تیرے کرم کے آگے گناہوں کا وزن کیا
 یارب قبول کر لے، زیارت رسولؐ کی
 انجہ خدا کو کون نہیں مانتا مگر
 ایمان ہے ہمارا، محبت رسولؐ کی

غزل

آج برسات کے آثار نظر آتے ہیں
 اہل کلشن بھی سرشار نظر آتے ہیں
 کل تلک دوست مرے ذکر پہ خوش ہوتے تھے
 اب وہی درپے آزار نظر آتے ہیں
 آج کچھ اس طرح ساقی کا کرم عام ہوا
 جس طرف دیکھئے میخوار نظر آتے ہیں
 گل کوئی بچ نہ سکا، ظلم سے گلچینوں کے
 جس طرف دیکھئے تاب خار نظر آتے ہیں
 اُن کے چہرے ہی بتاتے ہیں حقیقت دل کی
 آج جینے سے جو بیزار نظر آتے ہیں
 کیوں نہ سوچے گی بھلا موت بھی چھوٹے سے مجھے
 میرے جینے کے، جب آثار نظر آتے ہیں
 میکدے سے جنھیں نفرت تھی ہمیشہ امجد
 آج مجھ کو وہی میخوار نظر آتے ہیں



پیار کی غم کو کچھ اور بڑھائے رکھئے
 دل کے داغوں کو سلیقے سے سجائے رکھئے
 کیا بھروسہ کہ فقط دوست ہی کام آئیں گے
 دشمنوں کو بھی ذرا اپنا بنائے رکھئے
 منزل عشق کو قدموں پہ بھٹکانا ہے اگر
 حسرت و یاس کو سینے سے لگائے رکھئے
 حسرت دید کی تکمیل کبھی ہو کہ نہ ہو
 دل میں اُمید کے فانوس جلائے رکھئے
 لوگ کہتے ہیں سکون ملتا ہے دل کو انجہ
 محفلِ دوست میں زنگ اپنا جمائے رکھئے





حُسن اور عشق کی کتاب ہوں میں

شاعری کا حسین باب ہوں میں

میں تو ہر دل پہ راج کرتا ہوں

زندگانی میں کامیاب ہوں میں

عہدِ پیری کا کوئی خوف نہیں

غور کر حاصلِ شباب ہوں میں

میں نہیں جانتا کہ میں کیا ہوں

لوگ کہتے ہیں لا جواب ہوں میں

میرے دل کا عجیب عالم ہے

تو ہے نشہ اگر شراب ہوں میں

جس میں شامل ہوئے ہیں افسانے

ایسی دلچسپ اک کتاب ہوں میں

یہ تو مجھ ہی جانتا ہوگا
جانے کس کس کا انتخاب ہوا میں





حادثوں سے وقت کے گھبرائیں کیا

داغ دل ہر ایک کو دکھائیں کیا

اس کو کیا معلوم رشتہ پیار کا

نا سمجھ ہے دل اُسے سمجھائیں کیا

سنگدل سے کیا ہو اُمیدِ کرم

اپنا سر پتھر سے ہم ٹکرائیں کیا

برق کی زد میں ہے ہر اک شاخِ گل

ایسی حالت میں چمن کو جانیں کیا

مانگنا ٹھہرا تو حق سے مانگ لیں

ہاتھ سب کے سامنے پھیلائیں کیا

آدمیت کی کوئی قیمت نہیں

ایسی دولت کو مگر ٹھکرائیں کیا

راہ کے پتھر تو ہیں امجد بہت

دیدہ و دانستہ ٹھوکر کھائیں کیا





گھر گھر میں محبت کے یو سامان بہت ہیں

کن کن کو گنائیں گے، ارمان بہت ہیں

میراں ہیں جہاں والے کریں کس پہ بھروسہ

بھیس اپنا بدلتے ہوئے انسان بہت ہیں

گر چاک ہو سینہ تو بتا دیتے انہیں زخم

اس پر بھی وصیت ہیں کہ احساں بہت ہیں

کتے ہیں بشر آج بھی جو وقفِ الم ہیں

”عید آئی ہے پھر عیش کے سامان بہت ہیں“

بے چین ہیں، بے تاب ہیں مفسطیں بہر آن

جودل میں تھے مدت سے وہ ارمان بہت ہیں

جب دید نہ ہو یار کی کیا عید وہ انجید

کہنے کو تو اب عید کے سامان بہت ہیں





اُن کی زباں پہ آج میرا نام آگیا

اپنا جنونِ عشق بڑا کام

اُن کی نوازشوں کا صلہ خوب یہ ملا

بیٹھے بٹھائے ہم یہ یہ الزا

یہ شانِ میکشی بھی ہماری عجیب ہے

بن مانگے میرے ہاتھوں میں اب

اک وقت تھا کہ لرزہ بر اندام تھا جہاں

اک وقت ہے کہ ہم پہ ہی الزا

اک گدگدی سی دل میں ہے انجبد کے کس لئے

وہ کون ہے جو آج لبِ بام آگیا



قطعہ

بعدِ ظلمت کے پھر اُجالا ہے

کھیلِ یارب ترا نرالا ہے

فکرِ انسان ہے عبث لوگو

وہی ہو گا جو ہونے والا ہے





| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| مدگی میں زندگی کی بات کرو | غم کو چھوڑو خوشی کی بات کرو |
| قلا بات سے نہ گھبرائو | کچھ تو فرزانگی کی بات کرو |
| بے ملک تذکرہ اندھیروں کا | تم کبھی روشنی کی بات کرو |
| ت پھولوں کی جب نکل آئے | رنگ و بو کی ہنسی کی بات کرو |
| ستی کا تو کچھ لحاظ ہے | دوست سے دوستی کی بات کرو |
| یکدم میں نہیں رہا کچھ بھی | اب فقط تشنگی کی بات کرو |

یہ تقاضا ہے عشق کا امجد
جب کرو بس اُسی کی بات کرو۔





| | |
|----------------------------|----------------------------|
| اُس پہ کوئی اثر نہیں ہوتا | غمِ دل کا رگر نہیں ہوتا |
| دردِ کم غمِ بھر نہیں ہوتا | کیوں سکول کے لئے ٹرپتے ہو |
| وہ ادھر سے ادھر نہیں ہوتا | مستقل ہو مزاج رکھتا ہے |
| غم مگر مختصر نہیں ہوتا | زندگی مختصر تو ہوتی ہے |
| وہ کبھی دردِ بدر نہیں ہوتا | جس نے پایا ہے تیری مرضی کو |
| کوئی بھی ہمسفر نہیں ہوتا | بات کرتے ہیں سب دکھاوے کی |

لاکھ کوشش کے باوجود امجد
وہ کسی کا مگر نہیں ہوتا





محبت ہر اک سے جتاؤ نہ ہر گز
 نظر میں ہر اک کی سماؤ نہ ہر گز
 فریبی کو اپنا بناؤ نہ ہر گز
 فریبوں میں دنیا کے آؤ نہ ہر گز
 کسی کا بھی یہ ساتھ دیتا نہیں ہے
 زمانے کی چکر میں آؤ نہ ہر گز
 جہاں آدمی آدمی کا ہو دشمن
 کسی ایسی مٹھل میں جاؤ نہ ہر گز
 تقاضا انسانیت یہ نہیں ہے
 کسی کے بھی دل کو دکھاؤ نہ ہر گز
 کمورت ہو جن سے کہ پیدا دلوں میں
 وہ باتیں کبھی دل میں لاؤ نہ ہر گز
 ہے احسان کرنا بہت خوب امجد
 مگر کر کے احساں جتاؤ نہ ہر گز





درد تو دل کے پاس رہتا ہے وہ نہ ہو تو اداس رہتا ہے
 لاکھ خاموشیوں کو نظر لیکن اس میں بھی التماس رہتا ہے
 آپ کی یاد جب نہیں آتی دل بہت بدسو اس رہتا ہے
 دور رہتا ہے جو نگاہوں سے وہ میرے دل کے پاس رہتا ہے
 جینے والا کسی کی فرقت میں عمر ساری اداس رہتا ہے

اس کی دُوری پر اکثر اے امجد
 بے رُخی کا قیاس رہتا ہے



قطعہ

زندگی ایک نقشِ فانی ہے
 یہ کیتا بول کی اک کہانی ہے
 موت جکڑے گی ایک دن امجد
 کیا بڑھاپا ہے کیا جوانی ہے





اظہارِ محبت کا ہو جائے تو اچھا ہے

دل اُس کے خیالوں میں کھوجا تو اچھا ہے

یہ وقت ہی ایسا ہے کچھ کہیے تو کیا کہیے

دوٹھی ہوئی قسمت بھی سو جائے تو اچھا ہے

لٹنا ہی مقدر ہے لٹنے کا کوئی غم کیا

تکمیلِ غم دل کی ہو جائے تو اچھا ہے

بے چین مجھے کر کے کیا آئے گا چین اُسکو

میری ہی طرح وہ بھی کھوجا تو اچھا ہے

بب ربط نہیں اُن سے وعدوں کا بھروسہ کیا

اب دل بھی جدا مجھ سے ہو جائے تو اچھا ہے

اے ارض و سما والے اتحاد کی ذرا سن لے

اب یاد میں اُسکی دل کھوجا تو اچھا ہے





تصویر تیری میں نے آنکھوں میں چھپالی ہے

نزدیک بُلانے کی ترکیب نکالی ہے

رستے بھی بدلتے ہیں، منظر بھی بدلتے ہیں

اس راہِ محبت کی ہر جینہ زرا لی ہے

افساد سے قسمت کی حیراں ہیں چمن والے

بے بادی پہ آمادہ خود باغ کا مالی ہے

تشبیہِ دلوں میں کس سے اُس حُسنِ نجسم کی

اس جانِ تمنا کی ہر بات زرا لی ہے

اکثر میری نظروں پر یہ صاف نہیں کھلتا

نازک ہے ترا پہ سیکریا پھولوں کی ڈالی ہے

برسوں سے ہی کوشش سے پایا نہ اُسے اب تک

بے فائدہ امجد نے زلیست اپنی گنوالی ہے





عجب طرح سے احسان کر گیا کوئی
 نئی حیات کا سامان کر گیا کوئی
 بڑے مزے میں گذرتی تھی بیکراری میں
 دلا سادے کے پریشان کر گیا کوئی
 دل و نگاہ میں میرے سما کے آٹھ پہر
 دل و نگاہ کو ویران کر گیا کوئی
 دکھا کے ایک ذرا سی جھلک سرِ محفل
 ہر اک نگاہ کو حیران کر گیا کوئی
 اب اُسکی وعدہ خلافی کا کیا گلہ کیجئے
 دوبارہ آنے کا پیمان کر گیا کوئی
 پتہ نہیں تری صورت میں کیا نظر آیا
 متاعِ زیست کو قربان کر گیا کوئی
 تسلیاں مجھے دے دے کے ہر گھڑی امجد
 میری حیات کو آسان کر گیا کوئی





اُن کو میرا خیال آہی گیا
 پھر سے اُن کو جلال آہی گیا
 بات ایسی ہی تم نے چھپڑی تھی
 دل پر اپنے ملال آہی گیا
 آنکھ جھپکی تو تم نظر آئے
 جلوہ بے مثال آہی گیا
 زندگی تھی عروج پر لیکن
 پھر بھی مجھ کو زوال آہی گیا
 زلف کی برہمی تھی کچھ ایسی
 کوئی پھیلا کے جال آہی گیا
 میری نظریں جواب تھیں امجد
 اُن کے لب پر سوال آہی گیا





نظارے کبھی ایسے نظروں سے گزرے

کہ صدے ہمیشہ ہی اپنوں سے گزرے

پتہ اُن کا اب تک نہ ہم پاسکے ہیں

بیابان چھانے ہیں شہروں سے گزرے

ہمیں ہوش طوفاں کا اتنا بھی ہم کو

تجپیڑوں سے گزرے کہ لہروں سے گزرے

تیری رہگزر میں قیامت تھی ہر پا

تصویر میں پھولوں کے کانٹوں سے گزرے

دکھاتے ہوئے دُور سے اپنا جلوہ

کئی بار امجد وہ سپنوں سے گزرے





دیکھئے ہم کس قدر مجبور ہیں رکھ کے سب کچھ ہو گئے رنجور ہیں
 جال پھیلائے کھڑا صیاہ ہے اور پرندے جال سے ہی دور ہیں
 مذبح پر یمنوں کا جادو چل گیا بے پئے بھی ہم بہت مخمور ہیں
 میکہ سے کی راہ جب اُن کو ملی آج زاہد بھی بڑے مسرور ہیں
 کس کی آنکھوں کا اُجالا لبس گیا آج آنکھیں بھی میری پر نور ہیں
 تیری امجد پار سائی کیا ہوئی
 کس لئے آنکھیں تری مخمور ہیں



قطعہ

جو بھی دست طلب بڑھاتا ہے
 بندہ بندے کو آزماتا ہے
 دہر میں کیا بتائیں ہم امجد
 کوئی آتا ہے کوئی جاتا ہے





| | |
|-------------------------|----------------------------|
| اُکھڑے خمدار کے صدقے | گل جیسے رخسار کے صدقے |
| اُن کی اس تکرار کے صدقے | ڈوبتا جاتا ہے دل اپنا |
| اُن کی اس گفتار کے صدقے | زیست بھی شیریں بن گئی اپنی |
| گیوئے خمدار کے صدقے | جو بھی آیا پھنس گیا اس میں |
| بس میرے سرکار کے صدقے | صدقے ہونا کام ہے اپنا |
| بوئے گل و گلزار کے صدقے | مہکی مہکی سانس ہے اپنی |
| ساقی کی گفتار کے صدقے | ہوش میں آتے ہیں میکش بھی |

راہ پر آئی زندگی امجد
روئے پُر الوار کے صدقے





جب لایا ہے ہم کو کسی کے ستم نے
 دلا سے دیئے ہیں اُمیدِ کرم نے
 نہیں کوئی اُمید بچنے کا یا رب
 ہمیں گھیر رکھا ہے رنج و الم نے
 زمانے نے کیا کیا تباہی مچائی
 بچایا مگر ہم کو دستِ کرم نے
 بھٹکتے ہوئے راہ گسروں کو اکثر
 سہارا دیا بڑھ کے دیروحم نے
 دُعا اُن کو دیجھے شب و روز امجد
 چڑھایا ہے سولی پہ جن کے کرم نے



قطعه

کس قدر ٹھنڈی شبِ مہتاب ہے
 دل کے تاروں کے لئے مضراب ہے
 سوچتے کیا ہو بشیرِ امجد کھڑے
 شعر و نغمہ کا نیا اک باب ہے



بڑی بے دلی سے لیسر ہو رہی ہے نہ پوچھو کہ کیسے گذر ہو رہی ہے
 ہماری شبِ غم کا عالم نہ پوچھو ستارے ہی گنتے سحر ہو رہی ہے
 میں زندہ ہوں ملکِ ترے ہی کم سے دُعا میری کیوں بے اثر ہو رہی ہے
 یہ ہے قہر کیسیا یہ ہے کیا تباہی ہر آفت ہمارے ہی سر ہو رہی ہے
 تڑپنے کی امجد کوئی حد ہے آخر
 شبِ ہجر کی اب سحر ہو رہی ہے



قطعہ

وفا کو تو میری ذرا تم پر رکھ لو
 خدا را بھرم میری الفت کا رکھ لو
 تمہاری محبت میں مرتا ہے امجد
 شرابِ محبت کو تم بھی تو چکھ لو





فقط تیری تعریف دل پر رقم ہے
 ہر اک شے پہ تیرا ہی فضل و کرم ہے
 نہیں مجھ میں خوبی کوئی میرے مالک
 ترے نام ہی سے تو میرا بھرم ہے
 ذرا تم سنبھل کے یہاں آگے بڑھنا
 کہاں جا رہے ہو یہ دیر و حرم ہے
 عجب رہنڈر ہے عجب میری منزل
 مصیبت مرے ساتھ کیوں دم بدم ہے
 نہ میں اجنبی ہوں نہ وہ اجنبی تھا
 جو دیکھا نظر پھر تو، اپنا صنم ہے
 بڑی آرزو سے چلے ہم تو امجد
 رہ عاشقی میں یہ پہلا قدم ہے





یہ کیا بات ہے عقل حیران ہے
 عجب تیرا عالم عجب شان ہے
 نظر منہمل دل پریشان ہے
 دل اپنا مکمل جو ویران ہے
 خدایا تری یہ بھی اک شان ہے
 مصیبت میں ہر ایک انسان ہے
 بلا کر نظروہ جو انجان ہے
 نعمتیں غیر محدود ہیں
 جبرانی کے حدودوں کا عالم نہ پوچھ
 رہ عشق میں ساری دولت لٹی
 ترانے ہوئے بیت خدا بن گئے
 تجھے تھوڑا کر ہے پریشیاں جہاں

معائنہ میں ہے جانِ امجد گھری
 خدایا تو اس کا نگہبان ہے





تمہاری نگاہوں کے مارے ہوئے ہیں

فقط یاد میں دن گزارے ہوئے ہیں

الہی ہمیں نیک توفیق دے

جتنے بھول کر بے سہارے ہوئے ہیں

اگر تو نہ دے گا تو پھر کون دے گا

کہ دامن کو اپنے پیسارے ہوئے ہیں

ہر اک در سے قسمت نے ٹھکرا دیا ہے

تو مایوسیوں میں تمہارے ہوئے ہیں

بڑی کاوشوں سے یہ موقع ملا ہے

ہم اب اُن کے وہ اب ہمارے ہوتے ہیں

تڑپتا ہے محبت تمہیں دیکھنے کو

کچھ ایسے ادھورے نظارے ہوئے ہیں



مانا کہ ساتھ یو ہم محفل سے جا رہے ہیں

یہ سمجھے جو رہ گئے ہیں وہ بھی تو آ رہے ہیں

غم ہم کو یہ رہا ہے بیکار وقت گذرا

ہر آن ہر گھڑی یاں صدے اٹھا رہے ہیں

آئے تھے مسکرا کر جاتے ہیں رنج و غم سے

ہر اک نے ساتھ چھوڑا تنہا ہی جا رہے ہیں

یہ روزِ حساب کا بھی یہ فیصلہ اٹل ہے

جیسا کیا یہاں پر، ویسا ہی پار ہے ہیں

آئی حیاتِ تہم، خوش ہو گئے تھے کتنے

آئی جو موت تو سب آنسو بہا رہے ہیں

عقل و خرد کو کھو کر مغرور ہو گئے

آئی قضا جو سر پر تو تلملا رہے ہیں

کتنی بڑی سزا ہے غفلت کی یہ بھی امجد

احساں جو ہم جویاں میں سب کے اٹھا رہے ہیں



ظلم و ستم تمہارا، نوازش سے کم نہیں

اس کا نتیجہ کچھ ہو مگر ہم کو غم نہیں

چاہے قریب آؤ، ہو چاہے دُور دُور

عادت سی ہو گئی ہے اب اس کا بھی غم نہیں

سمجھیں گے آپ کیسے، ہماری تباہیاں

دل تو ہے آپ ہی کا جو پتھر سے کم نہیں

ہے وقت کا تقاضا، بدلتا نگاہ کا

نفرت سی کیوں ہے ہم سے ہم اوروں سے کم نہیں

دھوکا کہو اسے کہ قریب نظر کہو

ڈھونڈا جسے وہ شیشہ کا اپنا صنم نہیں

آنے دو آفتوں کو ہیں گے خوشی خوشی

دیکھیں گے آپ خور ہی کر، گردن یہ خم نہیں

امجد یہ فنِ شاعری آساں نہیں مگر

ہر شخص کو گماں ہے کسی سے وہ کم نہیں





آپ کی ہم پر عنایت جب سے کچھ کم ہو گئی
 زندگی بھولا ہوا ، افسانہ غم ہو گئی
 جانفزا تھی اس قدر ان کے تبسم کی ادا
 درد کا درماں بنی ، زخموں کا مرہم ہو گئی
 سلسلے سے حادثے ملنے کو جب آنے لگے
 دوستی دنیا سے اپنی اور محکم ہو گئی
 جو کبھی ہنستے تھے سن کر داستانِ غم مری
 آج میرے حال پر آنکھ ان کی بھی نم ہو گئی
 درد مندوں کا زمانے میں مذاق اُڑنے لگا
 بے اثر شاید عساری سعیِ پیہم ہو گئی
 عہدِ ماضی کی وہ باتیں آئینگی امجد کہاں
 لوگ وہ کیا اٹھ گئے محفل ہی پر ہم ہو گئی





رحم و کرم پہ تیرے یہ باقی رہے زندگی
 گھونگھٹ ذرا ہٹا دے یہ کیسا حجاب ہے
 ساحل کے پاس آتے یہ کشتی الٹ گئی
 اے وقت تو بتا دے یہ کیا انقلاب ہے
 کب تک ہمارا ہوتا رہے گا یہ امتحان
 انصاف تیرا کیا ہے، بھلا کیا حساب ہے
 اک بار پھر سے اپنا مقدر بدل گیا
 جسکو پکارا تو نے وہ خانہ خراب ہے
 تیرے لئے ہی ہم نے سجایا ہے آشاں
 اے برقِ رک بھی جا ابھی موسم خراب ہے
 آئندہ سامنے ہے تو کمر اپنا احتساب
 میری نظر جو ہے وہی تیری کتاب ہے
 امجد کرے گا شکر ادا کس طرح ترا
 جو دے رہا ہے اُسکو تو وہ بے حساب ہے





مقرر کی باتیں ہیں، کس پر گلا ہے
مرے سر پہ آفت کا بادل رہا ہے

کوئی بات ہے میرا دل جل رہا ہے
ادھر ہاتھ اپنے کوئی مل رہا ہے
خرد پر نہ اتر، یوں اترانے والے
ترے پیار میں کوئی پاگل رہا ہے
بہاروں کی دنیا تمہیں کو مبارک
مقرر میں میرے تو دل رہا ہے

فدا آ کے دیکھو طرب کے اُجالو
غموں کے سہارے کوئی پل رہا ہے
جہائی کے صدمے اٹھاتے اٹھاتے
کوئی شمع بن کر یہاں جل رہا ہے
یہ کیسا جہاں ہے، بنے دوست دشمن
نہ وہ آج اپنا نہ توکل رہا ہے

حقیقت سے تم کو غرض کیا ہے اچھے
زمانہ ہی جب جھوٹ پر چل رہا ہے





انہیں حال اپنا سناٹینگے کیسے
 بوقتِ جدائی خموشی کا منظر
 ہر اک کی نگاہیں انہیں پلگی ہیں
 متمکرے وہ اور جفا اسکی عادت
 تغافل کو اپنے ذرا دُور رکھنا
 کچھ اس طرح پھیلی ہے آپس میں نفرت
 جنہوں نے تصوّر میں دُنیا گزاری
 وہ شمعِ حقیقتِ جلائیگی کیسے

بجھا سکتے ہیں آگ گلشن کی امجد
 جو ہے آگِ دل کی بجھائیگی کیسے





اُن کی اک اک ادا چاہیئے
 دردِ دل کی دوا چاہیئے
 روح کو بخش دے تازگی
 پھر سے رنگیں فضا چاہیئے
 فیصلہ آپ کا ٹھیک ہے
 مجھ کو میری سزا چاہیئے
 کب تک توبہ کرتے رہیں
 میکشی کا مرزہ چاہیئے
 بھولنا اُن کو ٹھیرا اگر
 زخمِ دل اب ہر چاہیئے
 عشق بے چین سا ہو گیا
 حُسن کا آسرا چاہیئے
 بن کے دیوانہ پھر تا ہے جو
 اُس کا امجد پتا چاہیئے





حُسن کو آشکار کرتے ہو اجنبی سے بھی پیار کرتے ہو
 اُلجھے گیسو تو بن گئے قاتل اور پھر کیا سِنگھار کرتے ہو
 اُن کے وعدوں کا کیا بھروسہ ہے کب ملک اعتبار کرتے ہو
 جب بھی ملتا ہے تم کو کچھ موقع ہر نظر دل پہ وار کرتے ہو
 اک قیامت پیا ہوئی تم سے جب نظر ہم سے چار کرتے ہو
 بے وفادوستوں کی محفل میں کیوں ہمیں بھی شمار کرتے ہو

شرم کی بات ہے بہت امجد
 شغلِ مے اختیار کرتے ہو





ساحل پہ کیوں نظر ہو طوفاں سے کھیلنا ہے
 آفت ہو یا مصیبت، ہنس ہنس کے کھیلنا ہے
 کوئی نہیں ہے ساتھی جو ساتھ دے ہمارا
 ہر اک کٹھن گھڑی کو ہنس ہنس کے کھیلنا ہے
 نظریں ملا کے تم نے بے چین کر دیا ہے
 کروٹ بدل بدل کر شب کو ڈھکیلنا ہے
 آسماں نہیں ہے اتنا میدانِ زندگانی
 دل کو جلا جلا کر اشکوں سے کھیلنا ہے
 میخانہ تیرا ساقی دیتا ہے عام دعوت
 جانا وہاں پہ کیا ہے، مینا سے کھیلنا ہے
 سن لو ذرا یہ امجد اتنا تیز دوڑو
 خود آگے رہ کے پیچھے کس کو ڈھکیلنا ہے





روداد غم مرغا ہے یہی عرض حال ہے

صبر و سکون ہی نہیں اتنا ملال ہے

چہرہ تمہارا دل سے ہٹانا محال ہے

آنکھوں پہ نظر میں تمہارا جمال ہے

سب جہنم تیا کیو ہے میرے آشیان کا حال

سنتے ہیں آج برق کو کافی جلال ہے

کیا کیا گزر رہی ہے بتاؤں میں کس طرح

نظر میں ہیں تجھ پہ دل میں بھی تیرا خیال ہے

بے غیب ذات تیری رحیم و کریم تو

کیا شان تیری اور تری کیا مثال ہے

تیری نواز شول سے ہے سرسبز زندگی

جن و بشر یہاں پہ ہر اک حسبِ حال ہے

امجد سبھل کے چلنا نشیب و فراز میں

یہ امتحانِ زیست میں ٹیڑھا سوال ہے





اقرارِ وفا کر کے، تلوار وہ بن بیٹھے
 دل لے کے خوشی سے، ہشیار وہ بن بیٹھے
 پوچھا بھی نہیں میں نے وہ خود ہی چلے آئے
 میرے ہی لئے کیوں اب لہزار وہ بن بیٹھے
 یہ امن کی باتیں ہیں ظاہر بھی امید افزا
 سمجھے تھے جنھیں اپنا، اشعار وہ بن بیٹھے
 ساقی تری شہرت نے کیا بات بنا ڈالی
 زاہد تھے جو کل تک بھی میخوار وہ بن بیٹھے
 حاصل نہ ہوا کچھ بھی دنیا کی غنایت سے
 دنیا کی نگاہوں میں، بیکار وہ بن بیٹھے
 یہ کیسا ستم لوگو، یہ کیسا ہے غم لوگو
 کیوں آج ہمارے بھی انبیار وہ بن بیٹھے
 امجد نے غزل کہہ کر اک نام کیا پیدا
 دنیا نے ارباب میں بھی شہکار وہ بن بیٹھے





عنایت کی اُس نے جو ہم پر نظر کی
 اسی بات کی ہم نے دل کو خبر کی
 بیاں کیا ہو حالتِ شبِ مختصر کی
 کہ ہے داستاں اپنے خونِ جگر کی
 کرو فکر اپنی تو کچھ بات بھی ہے
 غرض اب تمہیں کیوں ہے غیروں کے گھر کی
 پتہ ڈھونڈنے میں کئی عمر ساری
 شکایت کریں کیا تری رہگذر کی
 سنبھلتا ہے انسانِ علمِ دہر سے
 اندھیروں میں جسے ضرورتِ قمر کی
 سکوں ہم کو محبہ میسر ہوا تھا
 اچانک بکلا آئی ہے یہ گدھر کی





تمنائے دل جب سے بسمل ہوئی ہے
 خوشی زندگی کی بھی زائل ہوئی ہے
 سنبھالے چلو تم یہ گھونگھٹ کو اپنے
 ہوا بھی شرارت پہ مائل ہوئی ہے
 حقیقت کو دنیا نے جانا ہے جب سے
 اصولوں کی وہ میرے قائل ہوئی ہے
 عجب میری دیوانگی کا ہے عالم
 جہاں پر خرد بھی نہ مائل ہوئی ہے
 بچا ہے نہ کوئی تری رہ گذر ہے
 ہر اک کی نظریاں بہ بسمل ہوئی ہے
 کسی نے ہمیں زندگی میں نہ پوچھا
 مگر زندگی آج مائل ہوئی ہے
 یہ دوری 'جدائی' مصیبت یہ امجد
 ہر اک درمیاں میرے مائل ہوئی ہے





| | |
|----------------------------|----------------------------|
| دل میرا بے قرار ہوتا ہے | جب کبھی ذکرِ یار ہوتا ہے |
| کوئی تو راز دار ہوتا ہے | جی نہیں سکتا آدمی تنہا |
| درد بے اختیار ہوتا ہے | لاکھ ہو اختیار اپنے پر |
| ہر نظر میں خمار ہوتا ہے | سانا جب بھی ہوتا ہے اُنکا |
| اُس کا بھی اعتبار ہوتا ہے | زندگی کو بُرا بھلا نہ کہو |
| انتظارِ انتفا رہوتا ہے | جس پہ جو گزرے بس وہی جانے |
| اُن کو ملنے سے غار ہوتا ہے | اِس کو قسمت کہیں کہ مجبوری |

بندۂ عشق جو بھی ہو امجد

جان و دل سے نثار ہوتا ہے





دستِ گستاخ ہے دل اور بہکتی نظر ہے

ترے حسنِ رنگیں کا شاید اثر ہے
زمانے کے ہاتھوں سمجھی ہیں پریشاں

مصائبِ میں محسوس ہر اک بشر ہے
نہ سلجھیں گی یہ گتھیاں ہر کسی سے

لکھا ہے جو اُس نے اُسی کو خبر ہے
بہت ہے تبسم کی فرصت بھی لوگو

گلوں کی طرح زندگی مختصر ہے
نہ رکھو قدم اپنے بے باک ہو کر

محبت کی دُنیا بڑی پُر خطر ہے
نہیں راہ کی مشکلوں کا کوئی غم

خیالِ آپ کا ہر جگہ ہمسفر ہے

عجب زندگی کے مسائل ہیں اُمید

اندھیرا جہاں ہے وہیں پر سحر ہے





اب دعاؤں میں کہاں تاثیر ہے

اُن سے دوری ہی میری تقدیر ہے

کہہ رہی ہے حال قسمت کا مری

میری ہاتھوں کی غجب تحریر ہے

عشق کا عالم بیاں کیا ہو سکے

زندگی خود عشق کی تفسیر ہے

کٹ گئی غفلت میں ساری زندگی

ہوش میں آنے کی کیا تدبیر ہے

ڈوبتے تارے شبِ غم کہہ گئے

ان کے آنے میں ابھی تاخیر ہے

زندگی محبہ ہماری آج کل

غم کی جیستی جاگتی تصویر ہے





| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| کالی گھٹا ہے رنج و الم ہے | زبیت پہ میری کتنا ستم ہے |
| جاؤں کہاں میں کانٹے نہ چھے ہیں | کیا یہی مالک تیرا کرم ہے |
| کس لئے آنسو اب ڈھلتے ہیں | مجھ کو بتاؤ کس کا غم ہے |
| یاد تمہاری تر پاتی ہے | پیار تمہارا دل میں ضم ہے |
| کیا ہے حقیقت کون بتائے | سارے جہاں میں تھوٹا بھرم ہے |
| ہوں میں گنا ہوں کا اک بندہ | شرمندہ ہوں گردن خم ہے |
| عہد پیری تو بہ تو بہ | بیسائی بھی اب مدغم ہے |

شہرت والے لاکھ ملیں گے
 امجدِ سادُنا میں کم ہے





اثر اپن غم نے دکھا تو دیا ہے
 مرے دل کو دل سے ملا تو دیا ہے
 تڑپنا سکھا کر تڑپتے ہی بھوٹا
 یہ کیا کم ہے تو نے رُلا تو دیا ہے
 جفاؤں کے برے مرا حال ہے یہ
 وفا کو قرینہ سکھا تو دیا ہے
 سیہ کو گلوں میں سکوں مل گیا ہے
 گُڑی دو گھڑی بس سدا تو دیا ہے
 نہیں بھکویا رب تمنا کسی کی
 ہر اک آرزو کو مٹا تو دیا ہے
 بسا تھا دل میں کیا دُور اس نے
 کرم اپنا آخر دکھا تو دیا ہے
 کہاں تک میں الجھوں زلنے سے انجھ
 نشیمن خود اپنا، جلا تو دیا ہے





نظر ان سے چار ہونا بھی، غدا ہو گیا ہے
 کہ نصیب ہی ہمارا جو، خراب ہو گیا ہے
 میں نے دل حبلا کے لوگو، سرِ شام روشنی کی
 کسی پیار کا سمندر بھی، سراب ہو گیا ہے
 بڑے پیار سے اجل نے مرا ہاتھ آکے تھاما
 میری بیتی زندگی کا، حساب ہو گیا ہے
 شب و روز میکے میں میری کٹ رہی تھی ہنتر
 مرے ساتھ آج ساقی کا عتاب ہو گیا ہے
 تری یاد کے سہارے کوئی جی رہا تھا اب تک
 جو مٹا دے نقشِ اُس کا وہی باب ہو گیا ہے
 تری بے رخی کا پردہ بھلا کیا اٹھائے امجد
 تو کچھ اس طرح سے بھولا، کوئی خواب ہو گیا ہے





فریاد میری سُن کر خاموش ہو گئے وہ

دیکھی جو میری حالت بے ہوش ہو گئے وہ

جب تک میں خواب میں تھا لطف و کرم تھا مجھ پر

آنکھیں کھلیں تو دیکھا روپوش ہو گئے وہ

پتھو کر کبھی نہ دیکھا کہتے ہیں جام کس کو

کچھ ایسا رنگ بدلانے نوش ہو گئے وہ

انجبد کو دور کر کے وہ بھی ہوئے اکیلے

کس نے کیا یہ جادو خاموش ہو گئے وہ





رستہ کا نشان ہے نہ تو منزل کا پتہ ہے

اب میں ہوں، میرا ذوقِ سفر راہِ ہما ہے

اظہارِ محبت کی یہ دلچسپ ادا ہے

خاموش نگاہوں سے، کوئی دیکھ رہا ہے

اے ذوقِ طلب یہ تری دیوانگی کیا ہے

منزل ہے نگاہوں میں، مگر ڈھونڈ رہا ہے

معلوم نہیں اور وہ کیا سوچ رہا ہے

منزل کے قریب آ کے جو خاموش کھڑا ہے

اربابِ چین، حسنِ بہاروں میں لگے ہیں

ہر گوشے میں پھیلی ہوئی تاریک فضا ہے

یہ حال ہے انسان کا حالات کے ہاتھوں

جینے میں کوئی لطف نہ مرنے میں مزہ ہے

تازہ ہے جو اک یاد کا ہر زخم ابھی امجد

الغامِ محبت ہے یہ، کوئی سزا ہے





حالاتِ زندگی نے اتنا مجھے ستلایا
 بدلے میں آنسوؤں کے خونِ جگر پلایا
 جب سے عدو نے نقشہ کچھ اس طرح جمایا
 اک جال سازشوں کا میرے لئے بچھایا
 اُس کے کرم کے صدقے بدلے رنگ ایسا
 قاتل نے خوف کھا کر خنجر نہیں چلایا
 بڑھ کر یہ رنمِ دل کے ناسور بن گئے ہیں
 سمجھا تھا جس کو اپنا وہ ہو گیا پرایا
 مغموم یہ فضا ہے رکنے لگی ہیں سانسیں
 دم آگیا لبوں پر اُس پر بھی وہ نہ آیا
 فرقت میں اُسکی یاد دل کو سکوں نہیں ہے
 اس غم کی آگ نے تو زندہ مجھے چلایا

ارمانِ دل میں لے کر اب تک بھٹک رہا ہوں
 ملتا نہیں ہے امجدِ زلفوں کا کوئی سلیا





ساقی تری نگاہ نے کیا کام کر دیا
 مئے تو نہ ملی نہیں مجھے بدنام کر دیا
 اچھا ہوا کے وقت نے یہ کام کر دیا
 ہم کو رہیں گردشِ ایام کر دیا
 اُن کی نگاہِ ناز کے انداز دیکھیے
 دیوانہ کر دیا ہمیں بدنام کر دیا
 پوشیدہ راز تھا جو ہر اک کی نگاہ سے
 تو نے زمانے بھر میں اُسے عام کر دیا
 اک راز داں نے کر دیا احسانِ اسطرح
 ثنابت ہمارے قتل کا الزام کر دیا
 امجد کی ساری کوششیں ناکام ہو گئیں
 آیا نہ ہاتھ کچھ بھی تو بدنام کر دیا





انہیں پھر سے آرام آنے لگا ہے زباں پر مرا نام آنے لگا ہے
 محبت ہے اُن کی عنایت ہے انہی بلا واسرِ شام آنے لگا ہے
 نگاہیں جو ساقی سے ملنے لگی ہیں تو گردش میں پھر جام آنے لگا ہے
 بظاہر ہے دُوری حقیقت الگ ہے کہ پھر وہ سرِ شام آنے لگا ہے
 بلا میکشی کے چلے میکرے سے کوئی ہو کے بد نام آنے لگا ہے
 سبڑا ناز تھا حسن پر اپنے جس کو وہی ہو کے بے دام آنے لگا ہے
 کسی کو لگی فکر ہے لوٹنے کی کسی کے کوئی کام آنے لگا ہے





بتاؤ کہاں آج امن و اماں ہے
 کہیں خون ہے آگ ہے اور دھنواں ہے
 یہ پُر خار رستوں سے تنگ آگئے ہیں
 خدا جانے منزل ہماری کہاں ہے
 بھٹکنے کی محکوم ضرورت نہیں ہے
 میرا آسرا بس تیرا آستان ہے
 جدا ہو رہا ہے مراد دل بھی مجھ سے
 میری زندگی میں سکون اب کہاں ہے
 ترے وعدے جھوٹے بھی ہے جھوٹے
 ہتھکڑیاں ان کی نقطہ اک گماں ہے
 تو چاہے اگر تو بتادوں تجھے میں
 کمر پرے میں دل کے جو دریو نہاں ہے
 میں رہ جاؤں تشنہ یہ ممکن نہیں ہے
 مرے سر پہ ہر وقت پیر مغاں ہے

بھر دس یہ تیرے ہی اجد ہے زندہ
 سوا تیرے اس کا سہارا کہاں ہے





یادوں سے تیری دل کو بہلانے لگے ہیں اب

ہر موڑ پہ اپنے کو سمجھانے لگے ہیں اب
تعریف کروں کیا میں بدلے ہوئے وقتوں کی

یہ لہلوں میں جو رہتے تھے انجانے لگے ہیں اب
جو دور تھے وہ ہم سے بے چین سے لگتے تھے

آئے جو قریب اپنے، شرمانے لگے ہیں اب
ساقی تری چاہت نے گرویدہ کیا ہم کو

اُس پر سے یہ بادل بھی بہکانے لگے ہیں اب
جو وہل پہ گزرتی ہے کیا خاک بتائیں گے

اُڑھے ہوئے گھونگھٹ وہ شرمانے لگے ہیں اب

آیا جو خیال ان کو امجد کی تباہی کا
ابھی ہوئی زلفوں کو سلجھانے لگے ہیں اب





ابھی جاگتا تھا ابھی سو گیا ہے
عجب زندگی کا سفر ہو گیا ہے

الہی بستا تو یہ کیا ماجرا ہے
جسے ڈھونڈتا ہوں وہی کھو گیا ہے

لکیریں ہتھیلی کی اب مٹ چکی ہیں
جو ہونا تھا آخر وہی ہو گیا ہے

تقاضے محبت کے دھیمے پڑے ہیں
مقدّر کو اپنے کوئی رو گیا ہے

خموشی کا مطلب میں سمجھوں گا کیسے
سنا ہے کہ امجد کا دل کھو گیا ہے





دلو لے جب کبھی دل میں آتے تھیں
 مجھ سے مل کر وہ گل کھلاتے ہیں
 اُن کا اندازِ گفتگو ایسا
 بہتے چشمے بھی ٹھیر جاتے ہیں
 پیار کی یہ بھی ادا شاید
 روٹھ کر وہ جو مُکراتے ہیں
 ناگ پلے ہوئے وہ شانوں پر
 ہوش ہر ایک کے اڑاتے ہیں
 مشغول ہے یہی نشیمن ہم
 خود بناتے ہیں خود جلاتے ہیں
 میکے میں کون بدلتا ہے
 روز و شب ہم وہیں پہ جاتے ہیں
 غم سے رشتہ ہے اس قدر امجد
 جو ٹٹ کھا کر بھی مسکراتے ہیں





اک قیامت تھا، خموشی کا فغاں ہو جانا

راس آیا، میرے اشکوں کو زباں ہو جانا

زندگی کے سبھی غم، دل سے نکل جائیں گے

”تم ذرا اور، قریبِ رگِ جہاں ہو جانا

دردِ مندانِ محبت کے لئے آفت ہے

رازِ دل سارے، زمانے پہ عیاں ہو جانا

بیقراریِ محبت کو سکوں دیتا ہے

میری جانب بھی کبھی تیرا انگریز ہو جانا

حوصلہ رکھ کے چلو منزلِ جہانوں کی طرف

کوئی مشکل نہیں، ہمت کا جواں ہو جانا

چاہتا ہوں غمِ جہانوں کی وہ تاثیرِ محبت

خونِ بن کر میری رگِ رگ میں رواں ہو جانا





میری زندگی کا یہ کیسا سفر ہے
 غم ورنج میں، ڈوبی شام و سحر ہے
 ہمارا زمانہ عجب موڑ پر ہے
 بڑا ہی کٹھن ہے، بڑا پر خطر ہے
 بھری بزم میں، جس نے پہچانا مجھ کو
 نہ جانے یہ کسکی، دُعا کا اثر ہے
 ذرا مُسکرا کر ادھر دیکھ لیتے
 کہ قربانِ دل ہے، یہ قرباں جگر ہے
 بھٹکتا چلا ہے ہر اک جا پہ انساں
 نہ تو کوئی منزل "نہ تو راہِ سر ہے
 نظر کیا نظر ہے، نظر کچھ نہ آیا
 بھلی بھی نظر ہے، بُری بھی نظر ہے
 کھنچا آ رہا ہے، ہر اک سوئے امجد
 یہ انساں ہے کیسا یہ کیا جادو گر ہے





نئے نئے لئے جاتے ہیں امتحاں ہم سے

وہ آج تک ہیں، اسی طرح بدگماں ہم سے

ہمارے خوں سے ہے رنگین گلستاں لیکن

نہ جانے کیوں ہیں، خفا اہل گلستاں ہم سے

بہا ہے سچ کہ شرافت سے مہر بہ لب ہیں

چھپا ہوا تو نہیں، حالِ دوستاں ہم سے

ہے اُس میں سازش، اہل چمن ضرور کوئی

مذاق کرنے لگی ہیں، جو بجلیاں ہم سے

نہیں ہوا جنھیں احساس آج تک غم کا

وہ کیا سنیں گے بھلا، غم کی داستاں ہم سے

سکوں سے باغ میں کیا زندگی گذریں گے

مخالفت پہ ہے آمادہ یا غباں ہم سے

شکایتوں کا محل اب کہاں رہا امجد

کسی کے قُرب نے، جب چھین لی زباں ہم سے





کوئی خوابوں میں آ رہا ہے ابھی

دورِ ماضی ستا رہا ہے ابھی

ترکِ الفت کو ہو گئی مدت

وہ فجھے یاد آ رہا ہے ابھی

جس پہ تکیہ تھا زندگانی کا

وہی نظریں بچا رہا ہے ابھی

تیری مرضی پہ دن گذرتے ہیں

تو مجھے کیوں رُلا رہا ہے ابھی

دُور ہو کر مری نگاہوں سے

کوئی نزدیک آ رہا ہے ابھی

آدمی ڈر رہا ہے اپنے سے

وقت ایسا کچھ آ رہا ہے ابھی

ساری دنیا میں ہو گئی شہرت

کون تہمت لگا رہا ہے ابھی

ہوش میں اب بھی محبہٴ آجواؤ

خوابِ غفلت میں کیا رہا ہے ابھی





| | |
|--------------------------|------------------------|
| زندگی کیا سے کیا ہو گئی | غم میں ڈوبی نبا ہو گئی |
| رُخ سے پردہ ذرا جو ہٹا | اک قیامت بپا ہو گئی |
| سانس لینا بھی مشکل ہے اب | آہ بھی بے وفا ہو گئی |
| ضبطِ غم بھی تو چھٹا رہا | موت ہی آ سرا ہو گئی |
| آپ کی ایک مینچی نظر | درد کی اک دوا ہو گئی |
| دے کے آواز کیا فائدہ | جب دعا نارسا ہو گئی |
| بے قصور آپ ٹھیرے مگر | مفت مجھ کو سزا ہو گئی |
| کس لئے آپ آتے ہیں | مجھ سے کوئی خطا ہو گئی |

آج اچھے کھنچے دار پر
یہ بھی اُن کی عطا ہو گئی





آج وہ دل کے 'طلبگار' ہوئے ہیں شاید

عمر کے ساتھ ہی ہمشیار ہوئے ہیں شاید

ڈگمگاتے ہیں قدم اور ہے مخمورِ نظر

حُسن سے اپنے خبردار ہوئے ہیں شاید

سہمی سہمی سی نظر آتی ہے گلشن کی فضاء

پھول کانٹوں میں، گرفتار ہوئے ہیں شاید

اُن کی مخمور نگاہوں کا اثر ہے ہم پر

آج ہم بے پئے سرشار ہوئے ہیں شاید

اُن سے دیکھا نہ گیا غم کا یہ عالم اپنا

آج دانستہ وہ، 'نمخور' ہوئے ہیں شاید

مُحفلِ حُسن کی رنگت سے بے ظاہرِ امجد

اک نئی زلیست کے آثار ہوئے ہیں شاید



آج پیر اب میکدہ ہے شام سے
 ہو بھی جائیں سیر اک ایک جام سے
 ساقیا تو رحم کر اسی رندی پر
 زندگی قسائم ہے تیرے نام سے
 جانِ جاں، جانِ نظر جانِ حیا
 سب کے سب قائم ہیں ان کے نام سے
 رقص اب کرنے لگی ہیں چاہتیں
 دل مگر ڈرتا ہے کیوں انجام سے
 اُن سے رودادِ سحر کیا کہہ گئی
 رنگ کیوں بدلا ہوا ہے شام سے
 ہم نے اُن کو دل دیا اس آس میں
 زندگی گزرے گی اب آرام سے
 آج امجد کو ہے تجھ سے واسطہ
 کٹ رہی ہے زندگی آرام سے



تمہارا جو ہم پر کرم ہو گیا ہے
 توجہنا ہمارا ستم ہو گیا ہے
 سمجھ میں مجھے کچھ بھی آیا غراب تک
 مجھی پہ کیوں اتنا کرم ہو گیا ہے
 بھری بزم میں اُس نے پہچانا مجھ کو
 اچانک یہ اُس کا کرم ہو گیا ہے
 اگر تم کو مجھ سے محبت نہیں ہے
 کیوں دامن تمہارا یہ نم ہو گیا ہے
 وہ آئیں مرے پاس ممکن نہیں ہے
 کہ غیروں پہ اُن کا کرم ہو گیا ہے
 کہاں سر ہٹاؤں یہی سوچتا ہوں
 کہ دل میرا دیر و حرم ہو گیا ہے

شبِ ہجر کی یہ عنایت ہے امجد
 کہ اسبا درِ دل تھوڑا کم ہو گیا ہے





کون جانے یہ کیا حادثہ ہو گیا
 اپنا غیروں سے اب واسطہ ہو گیا
 بے کلی روز و شب مجھ کو رہنے لگی
 غم کا قائم سدا سلسلہ ہو گیا
 موت نے جو نہی اپنا لیا جسم کو
 ریت کا آخری فیصلہ ہو گیا
 بات بن بن کے ہر دم بگڑتی گئی
 میرا ہر اک قدم مرحلہ ہو گیا
 محکم صادر ہوا قتل کا آخری
 بس وفا کا یہی کچھ صلہ ہو گیا
 چھٹ گئے کارواں سے تو منزل کہاں
 جو مقدر میں تھا وہ ہوا ہو گیا

اب تو امجد بھی جانے لگے میکدہ
 روز و شب کا یہی مشغلہ ہو گیا





گردش میں ہے زمانہ بھی پرِ رخ گہن کے ساتھ

ملتا ہے جامِ عیش بھی رنج و محن کے ساتھ

چلتا ہے میرے ساتھ کوئی بانگین کے ساتھ

لگتا ہے چل رہا ہوں، کسی گلبدن کے ساتھ

پھلے برس بہار بھی وہ کیا بہار تھی

اب کے بہار آئی ہے خونیں بدن کے ساتھ

تیری نظر نے مجھ کو عطا کی ہے زندگی

یہ زندگی ملی بھی تو لاکھوں جہن کے ساتھ

کیا آپ آگئے ہیں کہ مرجھا گئے ہیں پھول

انصاف کچھ تو کیجئے ہمارے چین کے ساتھ

شعرو سخن کی راہ تو امجد کو مل گئی

شامل جو ہو گیا ہے وہ نیرم سخن کیساتھ



چل رہے ہیں پھر سے ہم اُس بے وفا کے ساتھ ساتھ
زندگی کٹے لگی صبر و رضا کے ساتھ ساتھ

سازِ ہستی جب شکستہ ہو تو پھر نغمے کہاں
چل بسے سب ٹوٹنے کی اک صدا کے ساتھ ساتھ

جب مری پرواز نے رُخ کر لیا سوئے چمن
اک بگولا سا اٹھا، زورِ ہوا کے ساتھ ساتھ

پارِ کی شکل اور اعمال میں نیرنگیاں
کھیلتے ہو تم مگر، قہرِ خدا کے ساتھ ساتھ

گرنے ہو اخلاصِ امجد پھر قبولیت کہاں
ہاتھ اُٹھتے تو ہیں، اندازِ دعا کے ساتھ ساتھ





ہے منزل کی جانب رواں کارواں
 سکوں ہوگا، منزل کا پاکر نشاں
 کہیں غار تو کہیں ہے دھنواں
 چمن میں ہے باقی، خزاں کا نشاں
 وفائیں ہماری ہیں پھیلی ہوئیں
 مگر جانے پایا نہ ان کا گھاں
 یہ رازِ محبت، حبا ہے مگر
 رہے گا بھلا یہ کہاں تک نہاں
 ہمیں اپنی منزل ملی ہی نہیں
 بھٹکتے رہے ہم، جہاں درجہاں
 نظر ان سے امجد ملی تھی کبھی
 مگر بنا گئے وہ مری داستان





آپ آئے تو دل کو سہارا ملا
نار سے جھٹک رہے وہ گزرتے رہے

ہر اچھٹی نظر کو 'نظارا' ملا
گھر گئے جو نہی ہم غم کے طوفان میں

خیض امواج تھا 'جو کتارا' ملا
کامرانی پہ اپنی نہ ہو ناز کیوں

ہم کو ہر پل جو تم سا پیارا ملا
جس کو اغیار گردوں پہ ڈھونڈا کئے

اس زمیں پر ہمیں 'وہ ستارا' ملا
بحرِ الفت میں کوشش بہت ہم نے کی

لیکن اس کا نہ ہم کو کتارا ملا
جانے کیا شہر ہے جلنے کیا لوگ ہیں

ہر قدم پر مجھے 'غم کا مارا' ملا

جب بھی امجد چلے سوئے منزل چلے

منزلوں کا نہ پھر بھی اشارا ملا





مانو جو اگر میری اک بار مبالغینا
آنسو جو میرے ٹپکے دامن میں چھپا لینی

از باب وفا کا تو اب رنگ نرالا ہے
دشمن بھی جو مل جائے تم اپنا بنا لینی

اپنی تو یہ خواہش ہے اور بات بھی یہ سچ ہے
مجرم نہ ہو اگر کوئی کو پھانسی سے بچا لینی
سب ملتے ہیں ملنے کو انسان نہیں ملتا

امید ہی ملنے کی دنیا سے اٹھا لینی

حسرت ہے اگر اجد جینے کی یہاں کچھ دن
وہ پاس جو آجائیں آنچل کی ہوا لینی





نہ سوچا نہ سمجھا، ملاقات کرلی

وہ تھا اجنبی ہی مگر بات کرلی

گزارا کہیں دن کہیں رات کرلی

تصور میں ان سے ملاقات کرلی

فریب زمانہ سے بچنے نہ پائے

اسی میں خراب اپنی اوقات کرلی

جہاں دل دکھایا بے ناکامیوں نے

وہاں ہم نے اشکوں کی برسات کرلی

کبھی دل کے ہاتھوں سے مجبور ہو کر

خود اپنی ہی توہینِ جذبات کرلی

زباں سے ادا ہونہ پائی تمنا

نظر نے نظر سے مگر بات کرلی

رہا انتظار ان کا اٹھدہمیشہ

بسر میں نے یوں عمر کی رات کرلی





مجھے یاد اُسکی ستانے لگی ہے
 اُمیدوں کی دنیا بسانے لگی۔
 وہ اک چوٹ کہتے ہیں جسکو محبت
 مقدر ہمارا جگانے لگی۔
 ترے شیریں لب کا اثر ہے یہ شاید
 کہ کوئی بھی اب خوب گانے لگی ہے۔
 عجب میکہ ہے عجب میکشی ہے
 کہ بھولی ہوئی یاد آنے لگی ہے۔
 نظر سے ہیں گزرے کچھ ایسے مناظر
 شبِ ہجر بھی تلملانے لگی ہے۔
 کئی عمر ساری جدائی میں امجد
 خبر بھی نہ اب اُسکی آنے لگی ہے۔





یہ حُسنِ سراپا غضب ڈھارہا ہے
 مرے دل کی دھڑکن کو اکسارہا ہے
 تمہاری نظر سے تو پی لی ہے میں نے
 مگر دل مرا، اور للچا رہا ہے
 سہانہ موسم، فضا بھی ہے پیاری
 یہ کمبخت دل ہے کہ گھبرا رہا ہے
 عجب رنگ ہے آج اس میکے کا
 کہ ہاتھوں میں، ساغر بھی تھرا رہا ہے
 گھٹا آج کالی جو چھاتی ہوئی ہے
 ہر اک جام پر جام چھلکا رہا ہے
 زمانے کا کیسے بھروسہ کریں ہم
 زمانہ حقیقت کو جھٹلا رہا ہے
 عجب رعب ہے حُسن کا اُن کے امجد
 کہ ہر اک کا دل آج گھبرا رہا ہے





اب خزاں آئے یا بہار آئے
 میرے دل کو 'مگر قرار آئے
 اتفاقاً جو تم کو پیار آئے
 زندگی پہ میری نکھار آئے
 جس طرف دیکھو ہو کا عالم ہے
 دیکھنا کس طرف بہار آئے
 اس قدر آپ نے فریب دیئے
 کیسے وعدوں پہ اعتبار آئے
 خالی خالی ہے جام دینا بھی
 انکی آنکھوں کا کچھ خمار آئے
 اک خوشی ہے کہ زور دہتی ہے
 غم مگر دل میں بار بار آئے
 ہے یہی آس آج تک امجدہ
 میرے دل میں کبھی بہار آئے



چمن جب سے چھوڑا ، بیاباں ملا ہے
 کہاں کانگھیاں کہاں کہاں پر ملا ہے
 ہمارے لئے خار و خس کبھی نہیں ہے
 جو ہیں غیر اُن کو گلستاں ملا ہے
 چلو کوئی سمجھا تو ہے میرے غم کو
 مرے درد کا آج درماں ملا ہے
 خیال اُس کو اپنی جفاؤں کا ہوگا
 کئے پر وہ اپنے پشیمان ملا ہے
 یہ کس شہر میں آج ہم آگئے ہیں
 نہ ہوشیار کوئی ، نہ ناداں ملا ہے
 خلش جیسی شے جب سے پائی ہے دل نے
 مری زلیت کو ، ایک عنوان ملا ہے
 پرکھنا ہوا مجھ بد شوق آؤ
 میرا ظرف ، تا حدِ امکاں ملا ہے



نہیں سے کہیں، آسماں بھی ملا ہے
 تمہاری جفا بھی، ہمارا صلہ ہے
 یہ س کے خیالوں میں گم ہو گیا ہوں
 مسلط میری جاں یہ کیسی بلا ہے
 زمانے نے جس دن سے ٹھکرا دیا ہے
 تمہاری ہی زلفوں کا اک آسر ہے
 تڑپ دل کی کیوں آج بڑھنے لگی ہے
 یہ کس نے پکارا، یہ کس کی صدا ہے
 بدگوں ہمیں ان کا انجان رہنا
 کوئی یہ بتائے یہ کیا ماجرا ہے
 جہاں نشنگی روز بٹتی ہے ساقی
 وہی میکدہ تو تیرا میکدہ ہے
 بکھرتے ہوئے راستوں ہی سے امجد
 میرا کارواں سوئے منزل چلا ہے



جہاں تک تمہاری جفائیں رہیں گی
 وہاں تک ہماری وفائیں رہیں گی
 گزرتی ہے ہم پر یہ ہم جانتے ہیں
 ہمیشہ تمہاری جفائیں رہیں گی
 کریں شکوہ اب ہم کہاں اور کسی سے
 مقدر میں اپنے بلائیں رہیں گی
 بنایا ہے تم نے محبت کا مجرم
 مقدر میں اپنے سزائیں رہیں گی
 تمہاری نظر کا اثر ہے یہ شاید
 تصور میں بس اب ادائیں رہیں گی
 اے المحبہ مرے حوصلے ہی بڑھیں گے
 ہر اک کام پر جب بلائیں رہیں گی

میری نظریں جب نگہبیاں ہو گئیں
اُن کی زلفیں خود پریشاں ہو گئیں

دیکھ کر میرے وفورِ شوق کو
حسرتیں دستِ دگریباں ہو گئیں

بائے یہ کیسا تماشا ہو گیا
اُن کی نظریں اُن پہ قریاں ہو گئیں

وقتِ آخر آپ جوں ہی آ گئے
موت کی گھڑیاں بھی آساں ہو گئیں

کچھ سکوں امجد میسر آ گیا
مشکلیں جب اپنی آساں ہو گئیں



اس قدر بُرے لگے ستم اُن کے
 ہم سمجھنے لگے کرم اُن کے
 ہم سے وہ لاکھ ہوں بُرے لیکن
 وہ ہمارے ہیں اور ہم اُن کے
 پھر برسے لگی ہے کالی گھٹا
 دیکھ کر 'حبیب' دمدم اُن کے
 دل نے اتنے فریب کھائے ہیں
 یاد آنے لگے کرم اُن کے
 خیر ہو آج باغباں تیسری
 پھرے گشتن میں ہیں قدم اُن کے
 جن کے محلوں میں دھوم رہتی تھی
 سنے آگئے بھرم اُن کے
 آج الجھا رہے ہیں انجبد کو
 پھرے گیسو کے پیچ و خم آنکے





حرفِ غوا سناؤ اُسکو

غمِ زہِ بے نہ سناؤ اُسکو

نیک محفل نہ بچھ جائے کہیں

پاس اپنے نہ بلاؤ اُسکو

دشت میں گھومتا پھرا بے کوئی

راہِ سیدھی تو دکھاؤ اُسکو

ہم کو ماضی ہر کرم کرنا ہے

غم کی روداد سناؤ اُسکو

پیا ساسدینوں کی لئے کیا ہے

جام پر جام ، پلاؤ اُسکو

صُورِ کما پتر سے لکھن ہو جائے

سامنے میرے ، نہ لاؤ اُسکو

آنِ محبت کو ملا ہے آرام

سو رہا ہے نہ اٹھاؤ اُسکو





کیوں آپ یہ کہتے ہیں کہ انکار ہے ہم سے
 بہرہ تو جتنا ہے کہ ہستی ہے ہم سے
 ہر بات پر کیوں اک نئی تکرار ہے ہم سے
 وہ پردہ مگر دیکھتے انکار ہے ہم سے
 ہم میں تو بُرائی نظر آتی نہیں کوئی
 کہا بات ہے ہر شخص کو عزیز ہے ہم سے
 جس بنیم میں بھی آتے سب بنیم کی رولق
 ویران نہیں بان بھی گنوار ہے ہم سے
 اک ہم ہی تو ہیں حق پہ جو چڑھ جاتے ہیں سولی
 زندہ ابھی ہم بس سن و کار ہے ہم سے

اس دور کو اجدادی ضرورت ہے مگر کیوں
 یہ دور ہی اب برسرِ پیکار ہے ہم سے





ستمگر ہے وہ کوئی قاتل نہیں ہے
 کیا کس نے غم دل کا حاصل نہیں ہے
 برستی رہی ہے سدا اسکی رحمت
 خدا اپنے بندوں سے غافل نہیں ہے
 گنہ گار ہوں بخش دینا خدایا
 میری بندگی کوئی کامل نہیں ہے
 تجھے پتا ہوتا ہی رہے گا مرا دل
 وہ محفل میں غیروں کی شامل نہیں ہے
 نہ جانے زمانے کو کیا ہو گیا ہے
 کوئی بھی مرے اب مقابل نہیں ہے
 ہر اک اپنی منزل کو پانے لگا ہے
 مگر کوئی امجد کی منزل نہیں ہے





سازش بغیر کام ہی نکلا نہیں ہے آج
 اس طرح اپنا نام بھی ہوتا نہیں ہے آج
 اب ہائے خاک آئینے واپس ہمارے دن
 پھٹا جو دور تھا کبھی دیکھا نہیں ہے آج
 اے برق تیری چہاں میں پھر سے سجا دیا
 کیوں بھر بھی اشیاں مرا جلتا نہیں ہے آج
 کس کی لگن سے آج حرارت ہے دوستو
 کیا بات ہے کہ نول میرا ٹھنڈا نہیں ہے آج
 میں بڑھ رہا ہوں، عزم کی مشعل کے ساتھ ساتھ
 رہزن بھی گر ہو راہ میں، کھٹکا نہیں ہے آج

امجد کسی کی مست نگاہوں کا ہے اثر
 کیا بات ہے کہ جام بھی چھلکا نہیں ہے آج





رہیں ہوش کیونکہ غلوں میں ٹھکانے
 بڑا حوصلہ چاہیے مُسکرا نے
 سکوں سے ہوں میں غلامِ نزع میں بھی
 وہ آکر کھڑے ہیں جو میرے سر مانے
 بچا ہے نہ کچھ بھی رعبِ عاشقی میں
 متاعِ محبت کہاں ہے لٹانے
 بس اک یاد ہے جس پر زندہ ہیں اب تک
 نہ آئیں گے پھر سے وہ لگے زمانے
 ارادہ جو جہلی کا دیکھا ہے ہم نے
 چیلے خود ہی اٹھ کر نشیمن جلانے
 عجب حال میں زیست تیری ہے امجد
 بنائے ہیں لوگوں نے کیا کیا فسانے





ترا فیصلہ بھی 'عجب فیصلہ ہے
 جو ہے بے گنہہ دار پر کھینچ گیا ہے
 یہ کیسے کہوں میں کہ تیری جفا ہے
 کیا تھا جو میں نے 'یہ اُسکی سزا ہے
 بھری بزم سے میں اٹھایا گیا ہوں
 یہ تیرا کرم ہے 'یہ تیری عطا ہے
 بڑے پیار سے نام لے کر پکارا
 بڑی مشکلوں سے 'یہ موقع ملا ہے
 ستاتی نہیں اب تری یاد مجھ کو
 گھر دل مرا 'غم کا مرکز بنا ہے
 چمن کے نگہباں نہ جانے کہاں ہیں
 آجڑ کہ چمن 'اب تو جنگی بنا ہے
 تغافل نے اُس کے کہیں کا نہ رکھا
 یہ 'محبہ تیرا دل 'ترا حوصلہ ہے





غیر پیاؤں کے 'سارے گرم ہو گئے'
 وقت رنج و الم 'صرف ہم ہو گئے'
 جو تباہی ہوئی ہے وہ مکت پوچھئے
 جو کوم تھے تمہارے رستم ہو گئے
 پہلے ہر کام پر تھی نوازش تیری
 آج الطاف کیوں اتنے کم ہو گئے
 گستاخ میں قیامت پیا ہو گئی
 آج کانٹوں میں غنچے جو صنم ہو گئے
 اپنی منزل سے مایوس جب ہم ہوئے
 راہبر تیرے نقشِ قدم ہو گئے
 ساری دنیا کی خوشیاں مبارک تمہیں
 ہم تو محورِ درد و الم ہو گئے
 آج انجمنِ غیب پیسے میں ہے
 ساتھ جب نا صِح محترم ہو گئے





ہم اب 'آتشِ غم' میں 'پکے' لگے ہیں
 مقدر نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے
 بڑی تشنگی تھی 'بڑی بے کسی' تھی
 سب جاتی تھی 'اُن' کی ہی خاطر یہ محفل
 ذرا ہم کو گلچیں بست اکون آیا
 نہ پُرساں کوئی ہے نہ شنوائی کوئی
 یہ کیا بے رُخی ہے 'یہ کیا بے کلی' ہے
 چلو پھر سے تازہ ہوئے زخم اپنے
 نگاہوں میں شعلے 'بڑھنے' لگے ہیں
 کہ ہم قُربِ منزل بھٹکے 'لگے' ہیں
 نظر سے پانی 'پہکنے' لگے ہیں
 نگاہوں میں ہم ہی کھٹکنے 'لگے' ہیں
 جہن میں عنادل 'چبکنے' لگے ہیں
 کہ کس در پہ سر ہم 'ٹپکنے' لگے ہیں
 وہ دامن کو اپنے 'بھٹکنے' لگے ہیں
 نمک زخم پر وہ 'تھڑکنے' لگے ہیں

ملایہ صلہ پیار کا ہم کو العبد
 نگاہوں میں سب کی 'کھٹکنے' لگے ہیں





خدا جانے یہ دل کس کا خم ہے

نیا اک جلوہ اس میں دمدم ہے
جہاں بھی آپ کا نقش قدم ہے

وہاں اپنا سر تسلیم خم ہے
کہوں کیونکر ہوا دیدار تیرا

نظر بیری ترے جلوں میں خم ہے
نظر ہو تو پڑھو پیہرہ ہمارا

کہ دل کا حال پیرے پر رقم ہے
بہار اب کے عجب آئی چمن میں

ہنسی میں بھی گلوں کی آنکھ نم ہے
نہیں پروا کسی کے بھی کرم کی

ہمارے حال پر اس کا کرم ہے

محبت جس کو کہتا ہے زمانہ

ہزاروں غم کا امجد ایک غم ہے





کچھ مجھ کو سنا تھا کچھ ان کو سنا تھا

دوڑ کی زباں پر ہی رنگیں فسانا تھا

الضاف کے رستم پر ہر حال میں چلنے کا

مقصد تری رحمت کے سائے میں درآنا تھا

غلیگی ہوں تجھے میں نے جس وقت سے دیکھا ہے

گدیرے میرا اُس وقت آنا تھا نہ جانا تھا

منزل میں فنا کی میں آرام و سکون سے ہوں

یہ موت مری تجھ سے ملنے کا بہانا تھا

ان سارے حسینوں میں ممتاز نہ ہوتا کیوں

جب جس ترا ان میں بے مثل و یگانا تھا

تھا جو بھی مقدر میں دامن میں وہی کچھ ہے

ہو مجھ کو یہاں آکر پانا یا گمانا تھا

یہ حرص و ہوس امجد نادانی میں داخل ہے

اخلاص کے رستے پر اپنے کو پھیلانا تھا





دلوں کی مسافت، مٹاتے چلے ہیں
 جہاں کو ہم اپنا، بتاتے چلے ہیں
 محبت کو دل میں بساتے چلے ہیں
 محبت کے ہم گیت، گاتے چلے ہیں
 کہیں مفت میں برق پائے نہ شہرت
 نشیمن کو اپنے، جلاتے چلے ہیں
 نہ منزل کی پروا نہ بے فکر دنیا
 ہر اک گام پر، مسکراتے چلے ہیں
 بھرم ہم کو مقصود تھا میکہ کے کا
 نہ پی کر بھی ہم، لڑکھڑاتے چلے ہیں
 بلانے بلانے پہ جب تم نہ آتے
 تصور میں تم کو، بلاتے چلے ہیں
 تصور میں پینے کا، کیا ہو گا اعجد
 نکا ہوں سمجھ وہ، پلاتے چلے ہیں





یہ زندگی غموں میں یوں ہی بسر نہ ہوگی
 دامن ہمارا بھیگے، آنکھ ان کی تر نہ ہوگی
 ظلم و ستم ہم اُس کے سہتے رہے ہمیشہ
 اُس بے وفا کو پھر بھی اس کی خبر نہ ہوگی
 تنگ آ کے زندگی سے مانگی دُعا اجل کی
 میری دُعا تو یارب، اب بے اثر نہ ہوگی
 یادوں کو تیری لے کر ہلارہا ہوں دل کو
 کیا میری شامِ غم کی اب بھی سحر نہ ہوگی
 دل دے کے تو نے اپنا دیوانہ کو دیا ہے
 جو بھی گزر رہی ہے اس کی خبر نہ ہوگی
 ہم مَر رہے ہیں دیکھو ہم مٹا رہے ہیں دیکھو
 چشمِ کرم تہساری کیا چارہ گر نہ ہوگی
 رودادِ غم سُننے اُجد بھی چل پڑا ہے
 لب پہ دُعا ہے اُسکے، وہ بے اثر نہ ہوگی



اک بے کلمی ہی چھائی ہے دل بے قرار ہے
 آٹھوں پہر کسی کا کونجھے انتظار ہے
 باقی نہیں ہے تو تو خزاں میں شمار ہے
 بس تو مری بہا رہے، جان بہا رہے
 ریا کیا دلیل کیا اُس نے دوستو
 اہل نظر کے سامنے، اب کیا وقار ہے
 اپنا پایا ہو گیا، سب غیر ہو گئے
 اب کے برس چمن میں یہ کیسی بہا رہے
 اُس مہنہ جس نے مڑ کے تو دیکھا ہے ایک بار
 ٹکڑے جگر کے ہو گئے دل بے قرار ہے
 بے اختیار کرویا چاہمت نے آپ کی
 عہد وفا نبھانے کا کب اختیار ہے
 کس کو بتائیں، ایسا کریں کس پہ تو یقین
 اب وہ زمانہ سب سے نہ وہ باقی وقار ہے
 واقف ہے امجد آپ کا ہر ایک چاہتے
 تھوٹا سلوک، جھوٹی آواز تھوٹا پیار ہے



آیا خیالِ یار تو آنسو نکلیں پڑے
 ہم تھکناں کو چھوڑا بیاباں کو پل پڑے
 شب بھر کسی کی یاد ستاتی رہی ہمیں
 آہٹ ذرا سی پائی تو اک دم اچھل پڑے
 نیت کے ساتھ ہے سود و نیاں یہاں
 نسلِ کمانی تو تھی آگ، مگر خود ہی چل پڑے
 اندازِ فیکر ہوتا ہے سب کا الگ الگ
 سوچا جنھوں نے جیسا ود ویسا ہی چل پڑے
 بربادیوں کے بعد اب آنے لگا ہے ہوش
 ہر چیز جب کے لٹ گئی اب ہم سب بھٹل پڑے
 آنکھیں ہیں سرخ، غمناک ہے جبیں
 تیوری پہ آج ان کی قیامت کے بل پڑے
 ہمت کی داد دیجئے اے غبار کو آج یہ بھر
 آنکھوں میں سرخ دھوڑے کہاں سے نکل پڑے





چلو خواب پھر ہم کو آنے لگے ہیں
 جو بے بات دل میں بتانے لگے ہیں
 ہمیں ہر قدم آزمانے لگے ہیں
 نگاہوں سے ہم کو گم کرنے لگے ہیں
 نظر بھر کے اک بار دیکھا تھا اُن کو
 وہ ہر وقت احساں جتانے لگے ہیں
 پلا کر نظر سے وہ جامِ محبت
 سلیقے سے ہم کو گم کرنے لگے ہیں
 شبِ وصل کی یاد آئی ہے جب سے
 مقدر پر آنسو بہانے لگے ہیں
 زمانے کی ٹھوکر کا ہے یہ تسمیق
 ذرا ہوش اپنے ٹھکانے لگے ہیں

میرے خواب کی ہے یہ تعبیرِ امجد
 کھلی آنکھ وہ یاس آنے لگے ہیں





اک ہجومِ غم سے ہم آغوش ہیں
یادِ جاناں دل میں سے بے ہوش ہیں

آپ کے ساغر سے ہم کو کیا غرض
پی کے نظروں سے ہی ہم مدہوش ہیں

تلخی مے بن گئی آبِ حیات
پی کے سب مدہوش ہیں مدہوش ہیں

حُسن کا کچھ رعب ایسا ہو گیا
دیکھ کر دانت ہم خاموش ہیں

آپ کی چاہت میں حد سے بڑھ گئے
اسلئے ہم آج تک پُر جوش ہیں

رُعب کچھ چھایا ہے ایسا حُسن کا
کون کہتا ہے ہم باہوش ہیں





اُسے ہم نے دیکھا، تو پیار آگیا
 نہ جانے کہاں سے قرار آگیا
 نگاہیں ملیں اور قرار آگیا
 چمن میں ہر اک سونکھار آگیا
 کہا جس نے جھوٹا سکو غزل ملی
 کہا جس نے سچ، سوئے دار آگیا
 مسرت نے آواز دی تھی، ہمیں
 خیالِ غم روزگار آگیا
 عدو کی شرارت کا ہے یہ اثر
 دلوں پر ہر اک کے غبار آگیا
 ابھی ہم خزاں سے ملے بھی نہ تھے
 کوئی ساتھ لے کر بہار آگیا
 گلستاں سے امجد کہاں جائیں ہم
 کہ پھر عہدِ برق و شرار آگیا





نشہِ غم اُتر نہ جائے کہیں
 شبِ فرقت گذر نہ جائے کہیں
 دیکھ کر گُلستاں کی پامالی
 سارا گلشن بکھر نہ جائے کہیں
 اتنا ظلم و ستم نہ کر ناداں
 تو بھی دل سے اُتر نہ جائے کہیں
 اتنا تنہا نہ کیجئے دل کو
 اپنے سائے سے ڈر نہ جائے کہیں
 مجھ کو رسوائیوں کا خوف نہیں
 یہ بکلا اُس کے سر نہ جائے کہیں
 فصلِ گل کو ادھر جو آنا ہو
 اُس کے ساتھ آئے ورنہ جائے کہیں
 دوست کے انتظار میں محبہ
 زخمِ دل اپنا بھر نہ جائے کہیں





اٹھے ہاتھ جب بھی دُعا کے لئے
 ہر آئی، بلا آپ ٹلنے لگی
 سنبھالو ذرا اپنے آنچل کو تم
 ہو اپیار کی، تیز چلنے لگی
 چھپے کس طرح سے پیشِ حسن کی
 کہ لاوے کی صورت، اُبلنے لگی
 زمانے کے تیور بدلتے گئے
 محبت کی جب بات چلنے لگی
 غیاں صبحِ پیری کے آثار ہیں
 جوانی کی، اب رات ڈھلنے لگی
 سنبھالا جو امجد کو اللہ نے
 تو پھر اُس کی حالت سنبھلنے لگی





پاس اپنے بھی چشمِ نم رکھنا
 دل میں ارمان کم سے کم رکھنا
 دوسروں کا مقام کچھ بھی ہو
 آپ اپنا ذرا بھرم رکھنا
 ہر جگہ معتبر نہیں ہوتی
 دیکھ کر ہر جگہ قدم رکھنا
 غیر کی بات غیر ہوتی ہے
 دُور ہم کو نہ محترم رکھنا
 راز ظاہر نہ ہو زمانے پر
 آبرو 'میری' چشمِ نم رکھنا

جو بھی ہونا تھا ہو گیا اُجڑ
 اب بھل کر ذرا قدم رکھنا





کبھی تو مرے دل کو گرایئے
 کبھی تو محبت سے پیش آئیے
 زمانے کی عادت ہے کہنا بُرا
 چلے آئیے گا، چلے آئیے
 سدا ہم تو ہیں آپ ہی کے مگر
 کبھی وعدہ کر کے نہ کترائیے
 مدارج محبت کے ہوتے ہیں کچھ
 ابھی سے نہ آپ اتنا فرمائیے
 وہ ہے موم دل، کوئی پتھر نہیں
 تو کیوں اُس سے پھر آپ گھبرائیے
 محبت ہے اُجبت سے گر آپ کو
 تو بچ کر ہر اک سے چلے آئیے





کوئی مجھ سے، دُور ہوتا ہی گیا
 دِل مرا، رنجور ہوتا ہی گیا
 یادِ ماضی اور اُس کی آرزو
 دِل میرا، مہجور ہوتا ہی گیا
 جیسے جیسے راستہ بڑھنے لگا
 فاصلہ بھی، دُور ہوتا ہی گیا
 تیری نیندیں پہلوئے اغیار میں
 زخمِ دِل، ناسور ہوتا ہی گیا
 ساری باتیں پھر ادھوری رہ گئیں
 دِل ہر مغرور ہوتا ہی گیا
 اُس کی آمد سے اب اتحاد یہ ہوا
 سارا گھر پُر نور ہوتا ہی گیا





زندگی کا عجیب حال ہے اب بے خیالی میری خیال ہے اب
 یہ ترے عشق کا کمال ہے اب کچھ خوشی ہے نہ کچھ ملال ہے اب
 اپنے ڈھب کا کوئی نہیں ملتا آدمیت کا اتنا کال ہے اب
 آرزو کیا کریں مسرت کی جو مسرت بھی ہے وبال ہے اب
 نہ ملا ایک بھی جواب ان سے زندگانی خود اک سوال ہے اب
 لوگ کیا تھک گئے ہیں جینے سے دیکھتا ہوں جسے بڑھال ہے اب

کیا ہوں باتیں شباب کی امجد

عمر آمادہ زوال ہے اب





اُس کا مجھ پر، کوئی احسان نہیں
 دل میں باقی 'میرے ارمان' نہیں
 اُس کی مرضی ہے ملے یا نہ ملے
 دل کا کہتا ہے، وہ انجان نہیں
 اُس کے ماتھے پر جو 'بل' اُبھرے ہیں
 لب ہوئے بند، مگر دل بھی پریشان نہیں
 اُس کی نظروں سے ہے اتنا ظاہر
 مجھ سے اس کی کوئی پہچان نہیں
 اُس کا ہر درد ہے مرے دل میں
 چھپے درد کا، درمان نہیں
 آپ کا شہرِ نرالا سا لگا
 کیا یہاں کوئی بھی 'انسان' نہیں

اُس سے ملنے کا ہے ارمانِ امجد
 اس سے بڑھ کر کوئی ارمان نہیں





اقرار بھی ہوا کبھی انکار بھی ہوا
 آپس میں ربط ضبط کئی بار بھی ہوا
 کیا کیا نہ الجھنیں تھیں میرے ساتھ عشق میں
 ہر مرحلہ حیات کا دشوار بھی ہوا
 مدت کے بعد آپ نے پوچھا جو حالِ دل
 مدت کے بعد دل مرا بیدار بھی ہوا
 دل کے سکون کی تھی بڑی آرزو مگر
 دل کا سکون، جان کا آزار بھی ہوا
 دل کو سکوں بلا نہ نظرِ مطمئن ہوئی
 ہونے کو یوں تو آپ کا دیدار بھی ہوا
 میرا خیال آیا نہ امجد اُسے کبھی
 میں عرضِ حال کر کے گنہگار بھی ہوا





جب بھی وہ بے نقاب ہوتے ہیں
ہر طرف انقلاب ہوتے ہیں

ظلم جب بے حساب ہوتے ہیں
انقلاب ، انقلاب ہوتے ہیں

یہ ہے پہچان اُن کے کوچے کی
لوگ سب لا جواب ہوتے ہیں

جن کے دل میں خدا کا خوف نہیں
وہ جہاں میں خراب ہوتے ہیں

جن کی تعبیر ہی نہیں کوئی
بعض ایسے بھی خواب ہوتے ہیں

کتنے ارمانِ زندگیِ محبت
مستقل اک غلاب ہوتے ہیں



نہیں زندگی کچھ قضا کے سوا

میرے پاس کیا ہے، دُعا کے سوا
فریبِ نظر دینے والے بتا

دیا کیا ہے تو نے، جفا کے سوا
ہر اک فرد نے مجھ کو ٹھکرا دیا

نہیں میرا کوئی خدا کے سوا
زمانہ بہت مہرباں ہی سہی

ملے گا ہمیں کیا، سزا کے سوا
کس امید پر دل لگائے کوئی

زلمے میں سب سے، وفا کے سوا
فضلاءِ زہر آلود ہے ہر جگہ

فقط میکہ کی فضا کے سوا

نہیں کچھ بھی اِ محبہ کی تقدیر میں
غم و رنج و آفت، بلا کے سوا



اُن کا در کیا حرم ہو گیا
 سر زمانے کا خم ہو گیا
 جمگٹائی چمن کی فضاء
 ان کا آنا ستم ہو گیا
 اُس کے پلکوں سے آنسو ڈھلے
 میرا دامن جو خم ہو گیا
 کیا بھروسہ، ترا زندگی
 ساتھی اک اور کم ہو گیا
 عشق کا مرحلہ آلا ماں
 مستقل اک، الم ہو گیا
 خستہ حالی میری دیکھ کر
 پھر سے اُن کا کرم ہو گیا
 دیکھ کر امجد اُن کی نظر
 خود بخود درد کم ہو گیا





یہی تو صحبت کا انجام ہے
 میرے لب پہ ہر دم تانا نام ہے
 نہ بھولے کوئی آدمی موت کو
 یہی زندگی کا پیغام ہے
 ہماری وفا چاہے کچھ بھی سہی
 زمانے کی نظروں میں بدنام ہے
 مقدر پہ جیب سے بھروسہ نہیں
 ہر اک اپنی تدبیر ناکام ہے
 جفا کی نہیں ان پہ تہمت کوئی
 ہماری وفاقوں پہ الزام ہے
 ترے بعد اس طرح تنہا ہوں میں
 سحر بھی میرے واسطے شام ہے

کسی نے دیا ہے جو امجد مجھے
 وہی درد اب دل کا آرام ہے





شرابِ محبت 'پلا دینے والے
 غمِ عاشقی کا مزہ دینے والے
 تجھے دیکھنے کو ترستی ہیں آنکھیں
 اُو سولی پہ مجھ کو چڑھا دینے والے
 عجب کرب میں دن گذرتے رہے ہیں
 بھری بزم سے 'یوں اٹھا دینے والے
 لگا ہوں میں شوخی 'اداؤں میں بجلی
 بڑے پارسا ہیں 'پلا دینے والے
 شب و روز دل کو جلاتے ہیں میرے
 وفا کے بھروسے 'جفا دینے والے
 میرے اشک تم اپنے دامن میں لے لو
 یہ شعلے نہیں ہیں 'جلا دینے والے
 ترے نام پر ہی تو 'زندہ ہے امجد
 محبت جتنا کہ 'دخا دینے والے





کام ایسا کوئی کر گیا

درد سے 'دل میرا بھڑ

بے بُلّائے ذرا دیکھئے

کیا کسی کے 'کوئی گھر گر

بات اُسکی تو قائم نہ ہی

سارا الزام ہم پر گب

جسم گمانے لگی ہے فضا

کون ادھر ماہ پیکر گر

اُس کو کس طرح اپنائے

اپنے سائے سے جو ڈر گر

حادثہ کیا اثر کر کے

غم کا احساس ہی مر گر

حالِ دل کس سے امجد کہے

ہو کے برہم وہ اکثر گیا





وہ آئیں یا نہ آئیں غم نہیں ہے
 مریضِ عشق میں، اب برہم نہیں ہے
 کلا کا زور ہے طوفان میں لیکن
 ہمارا غم بھی، کچھ کم نہیں ہے
 خدا رکھے تجھے تیری جفا کو
 بہت کم ہو کے بھی، جو کم نہیں ہے
 نہ جانے ہو گیا کیا ہے جہاں کو
 بظاہر مجھ سے وہ، برہم نہیں ہے
 بدلتے وقت کا نقشہ عجب ہے
 کسی میں آج وہ دم خم نہیں ہے
 انہیں ہونے لگا احساس میرا
 مگر اب، اپنا وہ عالم نہیں ہے

اُن پر ہمارا زور کبھی بھی نہ چل سکا

ہستی ہماری، مورد الزام ہو گئی

شاید یہ میرے پینے پلانے کا ہے قصور

جو بات راز کی تھی، وہی عام ہو گئی

دنیا کی فکر کیا کریں اور اُس کا ذکر کیا

جب زندگی ہی مورد الزام ہو گئی

شکوے کی بات کیا ہے یہ قسمت کا ہے لکھا

منزل تو سامنے تھی مگر شام ہو گئی

افسانہ پیار کا تو چھپایا نہ جاسکا

یہ بات رفتہ رفتہ، مگر عام ہو گئی

مجرم رہے کسی کی نظر میں ہمیشہ ہم

تدبیر اپنی ہر جگہ ناکام ہو گئی

محب نہ ہو سکا کبھی حالات کا اسیر

اُس پر بھی اُسکی زلیست، تہہ دام ہو گئی



بسیار میرا، جو ترے واسطے رہا ہوگا
 اہل دنیا کے لئے، ایک تماشہ ہوگا
 اسی اُمید پہ ظلمت میں بھٹکتے ہمارے
 اک نہ اک روز ہمارا بھی سویرا ہوگا
 ہو سکے تو میری نظروں سے ذرا دور رہیں
 آپ چب تک رہیں ہرگز نہ اُجالا ہوگا
 اُس کی آمد سے مرے گھر کی بڑھتی ہوئی رونق
 غالباً اُس سے، میرا کوئی تو رشتہ ہوگا
 میری نظروں سے کبھی دور وہ ہو جائیگا
 کیسے اتنا دل مرا حالِ جنوں کیا ہوگا
 مجھ کو اندازہ نہیں آج ملک بھی اچھے
 کون اپنا ہے یہاں کون پرانا ہوگا



ہے لوگوں کی حالت کبھی کچھ کبھی کچھ
 لگاتے ہیں تہمت، کبھی کچھ کبھی کچھ
 یقین ان کی الفت کا کیسے کریں گے
 ہے ان کی طبیعت کبھی کچھ کبھی کچھ
 الٹی بچا تو نگاہوں سے اُن کی
 یہ کیسی ہے لذت، کبھی کچھ کبھی کچھ
 پیامِ محبت کے انداز دیکھو
 دکھاتے ہیں الفت، کبھی کچھ کبھی کچھ
 انہیں کیا ملا ہے ستانے سے ہم کو
 انہیں بھی ہے حسرت، کبھی کچھ کبھی کچھ
 کبھی دور رہنا کبھی پاس آنا
 یہ ہے کیسی الفت، کبھی کچھ کبھی کچھ
 کسی اور کو دوش ہرگز نہ دینا
 ہے اپنی ہی حالت، کبھی کچھ کبھی کچھ
 بدلتے ہوئے موسموں کی بدولت
 چمن کی ہے رنگت کبھی کچھ کبھی کچھ
 عجب ہے محبت کا عالم بھی امجد
 کہ ہے دردِ فرقت کبھی کچھ کبھی کچھ



سحر کہیں تو کہیں، اپنی شام کرتے ہیں

ہم اپنی زندگی، یوں ہی تمام کرتے ہیں

خلوص، پیار بڑھاتا ہے اس طرح ملنا

کہ ملنے والوں کا ہم، احترام کرتے ہیں

شبِ فراق کی بے تابیاں نہ پوچھ لے دوست

کسی کی یاد میں، نیندیں حرام کرتے ہیں

وفاؤں کا ہمیں کوئی صلہ ملے نہ ملے

مگر ہم ان کی جفا کو سلام کرتے ہیں

ہمارے دل میں نہیں پیار کے سوا کچھ بھی

اسی سبب سے، ترا احترام کرتے ہیں

عجیب طرزِ کرم ان کے پیار میں ہے نہاں

وہ اپنے ساتھ، ہمارا بھی نام کرتے ہیں

گلوں کے بدلے پچھاتے ہیں راہ میں آنکھیں

ہم ان کے واسطے، یہ احترام کرتے ہیں

وہ حیلہ سازی میں ماہر ہیں اس قدر امجد

جو بات کرتے ہیں، وہ نا تمام کرتے ہیں



تمہارے عشق کا دل سے عجیب نانا ہے

کبھی بناتا ہے دل کو، کبھی جلاتا ہے

وفا کا عہد کوئی اس طرح نبھاتا ہے

نظر کے سامنے رہ کر، نظر بچاتا ہے

زمانہ کیا تری شانِ کرم کو سمجھے گا

جسے تو چاہتا ہے، اُسکو آزما تا ہے

ہم آنکھیں راہ میں جس کا پچھاتے تھے اب تک

ہماری راہ میں، کانٹے وہی پچھاتا ہے

بجھی، بجھی سی فضا ہے چمن نظر آئی

ہمارا زخمِ جگر جب بھی مُسکراتا ہے

پچھڑ کے تجھ سے یہ عالم ہے میرے جینے کا

کہ جیسے کوئی سفینہ، پھنور میں آتا ہے

اگرچہ دولتِ دنیا نہیں ہے پاس اُس کے

محببتوں کے خزانے، مگر لٹاتا ہے

غموں کی دھوپ میں جسکو پناہ دی میں نے

وہ آ کے سائے میں، میرا ہی گھر جلاتا ہے

کسی کے ساتھ جو رخصت ہوا بشیرِ نجد

وہ دورِ اسباب میں رہ رہ کے یاد آتا ہے



دل کے زخموں میں، سناڑا ہے ابھی
 وہ نظر ہم سے، اجنبی ہے ابھی
 دیکھتے کیا جواب آتا ہے
 پیار کی لہر، کچھ چلی ہے ابھی
 کوئی شاید ادھر سے گزرا ہے
 دھیمی دھیمی سی، روشنی ہے ابھی
 حق بجانب ہے اُسکی ناراضی
 لارنا بھدیا کچھ کمی ہے ابھی
 بول بالا ہے امن کا لیکن
 ہر طرف کھلبلی، مچی ہے ابھی
 جھوٹی ہے جو شاخ گلِ امجد
 کھلنے والی کوئی کلی ہے ابھی





سنبھل کر بولنا، مشکل سے آیا
 پر اپنے، تولنا مشکل سے آیا
 پھنسنے کچھ اس طرح زلفوں میں اُسکی
 گرہ کا کھولنا، مشکل سے آیا
 بہاروں پر شباب اس طرح آیا
 چمن میں ڈولنا مشکل سے آیا
 وہ رعبِ حسن تھا اُس انجن میں
 لبوں کو کھولنا مشکل سے آیا
 جو مستی اُسکی آنکھوں میں بھری تھی
 رس اُس کا گھولنا مشکل سے آیا
 قیامت تھی روانی آنسوؤں کی
 یہ موتی رولنا مشکل سے آیا
 تھی محبت ہر طرف جھوٹوں کی دنیا
 انہیں سچ بولنا، مشکل سے آیا



سکونِ دل لٹا ہے بے کلی ہے

یہ ایسی کیا تمہاری برہمی ہے

ہمیں دھوکا نہ دو اے ہم نشینو

جسے ہم ڈھونڈتے تھے یہ وہی ہے

نظارہ پر مہرباں وہ تو نہیں ہیں

ہماری راہ و رسم اننا سے ابھی ہے

ڈرانے لگ گئے زاغ و زغن بھی

مری ہمت میں شاید کچھ کمی ہے

مداوا کیسے ہوگا زندگی کا

طبیعت میں عجب کچھ برہمی ہے

تغافل نے کہاں پہنچا دیا ہے

تڑپنا ہی ہماری زندگی ہے

چلو لوگو محبت کی فضاء میں

نگاہوں سے برستی روشنی ہے

تڑپ بے سود ہے امجد تمہاری

نظر میں اُسکی کچھ بیگانگی ہے



نہ تو ہے مرا، اور نہ میں ہوں کسی کا
 یہی تو ہے عالم، مری زندگی کا
 کہا بھی نہ جائے، سنا بھی نہ جائے
 عجب حادثہ ہے، مری زندگی کا
 نظر جس پہ جا کر رکی ہے ہماری
 ہوا سنا اکثر، اُس اجنبی کا
 نظر پھیر لی اُس نے اپنا بنا کر
 صلہ یہ ملا ہے، ہمیں دوستی کا
 تصور میں جس کے گذرتے گئے دن
 خیال آ گیا ہے، ہمیں پھر اُسی کا
 حضور آپ کا حوصلہ تو بڑا ہے
 صلہ کچھ تو، دید تجھے دوستی کا
 نہیں ہے کوئی ساتھ دینے کو امجد
 یہی تو ہے حاصل، مری زندگی کا





اپنا کہ اُسے عشق کا انعام لیا ہے

ہم نے دلِ ناکام سے، وہ کام لیا ہے
کیا شکر ادا ہو تراے جذبِ محبت

کس شوق سے ظالم نے میرا نام لیا ہے
دیکھا نہ گیا حال یہ اربابِ چین سے

ساتے ہیں جو بچپولوں کے کچھ آرام لیا ہے
میں اُسکی غنایات کو کیا بھول سکوں گا

ہر حادثہ میں، جس نے مجھے تھام لیا ہے
اک آپ کو رسوائی دنیا سے بچانے

خود اپنے پتہ میں نے ہر اک الزام لیا ہے
جب تشنہ لبی بڑھنے لگی حد سے زیادہ

ساقی کی نکاہوں سے بھرا جام لیا ہے

دل اور جگر غم سے جو معمور ہوئے ہیں
المجد نے محبت کا یہ انعام لیا ہے





دل گیا جاں گئی اور رُسوا ہوئے

ہم بھی تنہا ہوئے وہ بھی تنہا ہوئے
محض یار میں جب بھی گویا ہوئے

نام پر ہی ہمارے وہ شیدا ہوئے
ہم نے انجہامِ الفت کا سوچا نہ تھا

بنت نئے مسئلے بعد پیدا ہوئے
اک نظر آئیے پر جب اُنکی پڑی

اپنی صورت پر ہی خود وہ شیدا ہوئے
مب بہار اپنی اپنی دکھا کر گئے

کیسے کیسے نہ دنیا میں پیدا ہوئے
ایک ہلچل سی دلیں ہمارے مچی

بام پر جب بھی وہ جلوہ فرما ہوئے

جس پر امجد شرافت کو بھی ناز تھا
کس کو معلوم وہ لوگ اب کیا ہوئے





نشہ بہت چڑھا ہے اس پر بھی چل رہے ہیں
 ہر کام کھا کے ٹھوکر، خود ہی سنبھل رہے ہیں
 مایوسیوں ہماری کب تک رہیں گی آخر
 پھولوں کی آرزو میں، کانٹوں پہ چل رہے ہیں
 جنگل ہے آبِ جو ہے، دلبر بھی سامنے ہے
 موسم بہار کا ہے پھولوں میں پل رہے ہیں
 وہ میرے سامنے ہیں، ہے خواب یا حقیقت
 آتا نہیں بھروسہ، ہم آنکھ مل رہے ہیں
 اُس بے وفا کی حالت قاصد نے یہ بتائی
 خط تو لیا ہے لیکن، ابرو پہ پل رہے ہیں
 ہستی کے اس سفر میں کیا انقلاب آیا
 پیچھے جو رہ گئے تھے، آگے نکل رہے ہیں
 یربادیوں کا ماتم کب تک کرو گے محبت
 سب چھوڑ چھاڑ کر ہم، بس غم میں پل رہے ہیں





| | |
|----------------------------|-------------------------|
| وہ جو مجھ سے خفا ہو گیا | میرا جینا سزا ہو گیا |
| ظلم اُس کا روا ہو گیا | درد بڑھکر دوا ہو گیا |
| اُس نے جو بھی کہا کچھ نہیں | اپنا کہنا، بُرا ہو گیا |
| اُس سے ملنا ہوا خواب میں | وعدہ اُس کا وفا ہو گیا |
| اک نظر جو کسی پر پڑی | دل کا ارماں، ہوا ہو گیا |
| وہ میری بند آنکھوں میں تھا | آنکھ کھولی، جدا ہو گیا |

وقت کی بات انجذب ہے یہ
ناخدا بھی خدا ہو گیا



اے حسن مجسم مجھے دیوانہ بنا دے

دنیا کی ہر اک چیز سے بیگانہ بنا دے۔

پروانہ بنانا ہی اگر ہے میرے دل کو

شمعِ کُرخِ محبوب کا پروانہ بنا دے۔

ہر در پہ بھٹکنے کے لئے چھوڑ نہ مجھ کو

اپنا نہ بنانا ہے تو، بیگانہ بنا دے

دیا سے نہ کہہ رازِ محبت کبھی اپنا

ایسا نہ ہو دنیا، اُسے افسانہ بنا دے

رکھے گا کشادش میں غم و عیش کی کب تک

اک بار میرے دل کو تو غم خانہ بنا دے

ہر بزم میں، میں ایسی نظر ڈھونڈ رہا ہوں

جو دل کو میرے، محفلِ جانا بنا دے

امجد پہ کم ساقی میخوانہ کرا رہا

سانسوں کو میری، عمر کا بیمانہ بنا دے



بھٹوٹ، دھوکے کی، نہ چوکھٹ پہ کبھی سر رکھنا
 دل میں رکھنا ہو تو، اللہ کا بس ڈر رکھنا
 لاکھ ہوں شکوے شکایات محبت میں مگر
 پاس اک رشتہ دیرینہ، برابر رکھنا
 راز کو راز ہی رکھنا ہے تو خاموش رہیں
 درد کیسا ہی اُٹھے، ہاتھ نہ دل پر رکھنا
 پیار، اخلاص، وفا پر ہے یہ دنیا قائم
 دوست بن کر، نہ گلے پر کبھی تختہ رکھنا
 آج کل راہبروں کا بھی بھروسہ نہ رہا
 راہ سیدھی جو دکھائے، وہی رہبر رکھنا
 دوست احباب کے برتاؤ نے سمجھایا یہی
 دشمنوں سے بھی رہ و رسم، برابر رکھنا
 سنگ و شیشہ کا کوئی ساتھ نہیں ہے امجد
 شہر چتر کل ہے، شیشہ کا نہ تم گھر رکھنا





آنکھ کے تارے ٹوٹ رہے ہیں

آبلے پک کر چھوٹ رہے ہیں

لوٹ کا گھر ہے دنیا ساری

لوٹنے والے لوٹ رہے ہیں

جوش جنوں نے توڑے بندھن

قید سے قیدی چھوٹ رہے ہیں

ظاہری حالت دیکھنے والو

ہم اندر سے ٹوٹ رہے ہیں

راہِ وفا کے ساتھی امجد

رفتہ رفتہ چھوٹ رہے ہیں





بڑھتی ہے حیا آنکھوں سے چہرہ مسکراتا ہے
 خدا رکھے تمہارا حسن بھی، کیا کیا دکھاتا ہے
 صبا، پیغام لائی ہے نہ جانے کس کی آمد کا
 کہ گلشن کا ہر اک ذرہ، ہوا میں جگمگاتا ہے
 زمانے کی نظریں مجھ سے گو وہ دور ہیں لیکن
 خیال ان کا مگر آسمان کے روز و شب ستاتا ہے
 جہاں کمی بے ثباتی درس دیتی ہے یہ انساں کو
 یہاں پر جو کوئی آتا ہے، وہ اک روز جاتا ہے
 اثر سے انقلابوں کے کوئی بھی بچ نہیں سکتا
 زمانے کا بدلنا، ہر کسی کو آزماتا ہے
 خزاں۔۔۔ میں کم نہیں پھولوں کا موسم بھی میرے حق میں
 مگر اپنا دلِ ناداں، ہمیشہ چوٹ کھاتا ہے
 بُرے وقتوں میں اُمید سب نگاہیں پھیر لیتے ہیں
 بھلا تم ہی بتاؤ، کون کس کے کام آتا ہے





ردیاں ہیں، نہ دلداریاں ہیں
 خدا جانے کیسی، یہ غمخواریاں ہیں
 دل میں ان کی جو چنگاریاں ہیں
 میرے دردِ دل کی، یہ سملکاریاں ہیں
 دشمنوں کی نظر لگ نہ جائے
 نہ جانے کہاں کی، یہ تیساریاں ہیں
 لوہی لوگوں نے اپنا لیا ہے
 جہاں میں کہاں آج، غمخواریاں ہیں
 ت کہاں کی، یہ ہے دورِ نفرت
 جدھر دیکھتا ہوں، دل آزاریاں ہیں
 بے کام والے انہیں کو پتہ ہے
 ہر اک کام میں کتنی دشواریاں ہیں
 اب انساں ہی انساں کا دشمن ہے انجہ
 یہ دیوانگی ہے کہ ہمشکاریاں ہیں





جب وہ چمن میں آجائے زندگی جاں و تن میں آجائے
 شعلہ دل اگر بھڑک اٹھے آگ سارے بدن تک آجائے
 ان کے چہرے پہ یوں پڑیں زلفیں ”چاند جیسے“ کہن میں آجائے
 آج موسم بڑا سہانا ہے کاش تو بھی چمن میں آجائے
 وہ سماں دیکھنے کا ہوتا ہے اجنبی جب وطن میں آجائے
 تو اگر پھیر لے نظر محجب سے زلیلت، رنج و غم میں آجائے
 تم جو رخ سے نقاب الٹا دو روشنی، انجمن میں آجائے
 ہر مسافر کی آرزو ہے یہی واپس اپنے وطن میں آجائے

پی لو اک گھونٹ ہی سہی امجد
 تاکہ گرمی بدن میں آجائے





دردِ اُس کا حبیب جیسا ہے

دور رہ کر، قریب جیسا ہے

ظلم اتنا نہ کیجئے گا عاشق پر

یہ بچارہ، غریب جیسا ہے

ہوشیاری سے بات کر لینا

ہر کوئی اب، رقیب جیسا ہے

مہرباں جس پر ہے نظر تیسری

وہ بڑا خوش نصیب جیسا ہے

کس نے پائی ہے عشق کی منزل

راستہ یہ، صلیب جیسا ہے

اختلافات کو بھلا بیٹھو

رنگِ دنیا مہیب جیسا ہے

چاہے کچھ بھی کوئی کہے امجد

اُس سے رشتہ، حبیب جیسا ہے





زمیں تنگ ہے آسماں تنگ ہے
 ہمیں آپ اپنے سے ہی جنگ ہے
 تیرے پیار کا کچھ عجب ڈھنگ ہے
 تری ہر ادا 'کانیا رنگ' ہے
 کچھ اتنا گرا آج کا آدمی
 کہ جینا بھی اب 'باعث تنگ' ہے
 نظر آئیے نقش چہروں کے کیا
 ابھی دل کے آئینے پہ رنگ ہے
 گلے مل رہے ہیں بظاہر سبھی
 مگر ذہن و دل میں سدِ جنگ ہے
 بے بدلی ہوئی یوں روشِ وقت کی
 جسے دیکھ کر ہر کوئی دنگ ہے
 ہیں حالات کی ایسی مجبوریاں
 حیات اپنی امجد تہہ تنگ ہے





آپ جس دن سے ہمارے ہو گئے
 آسماں کے ہم ستارے ہو گئے
 میکدے کی شام بھی کیا شام ہے
 جام و مینا، سب ہمارے ہو گئے
 آرزوئیں دل کی ساری جاگ اٹھیں
 دُور سے ان کے اشارے ہو گئے
 آپ کی نظر و لہجے نے جب ٹھکرا دیا
 ہم جہاں میں بے سہارے ہو گئے
 حادثوں کی شر پسندی دیکھ لی
 بے سہارا، غم کے مارے ہو گئے
 زندگی نے ہم کو تنہا کر دیا
 جتنے اپنے تھے کنارے ہو گئے
 باغیاں کو دے تجھے اچھا دعا
 دُور ہم سے سب نظارے ہو گئے





ان کی نظروں کا اشارہ چاہیئے
شدتِ غم میں، سہارا چاہیئے

دل کو سمجھایا ہے میں نے اس طرح
ہر ستم اُس کا گوارا چاہیئے

حادثے تو ساتھ رہتے ہیں سدا
زندگی کو، اک کتارا چاہیئے
درد نے مجبور کر کے رکھ دیا

اب یہاں کیسے گزارا چاہیئے
آسرا لے کر کسی کی یاد کا

آرزوں کو، نکھارا چاہیئے

آپ سے امجد کی ہے یہ التجا
نام سے اُس کو پکارا چاہیئے





پیہم یہی ہے حال اگر حادثات کا
 لبریز ہونہ جالے پیالہ حیات کا
 مکرو فریب اور یہ ریاکاریاں، دغا
 نقشہ یہی ہے، آج کی، اس کائنات کا
 جمہوریت کے دور میں سب ایک ہیں یہاں
 چھوٹا بڑا، نہ فرق کوئی ذات پات کا
 اک دو کا ذکر ہو تو بتائیں گے آپ کو
 ممکن نہیں حساب یہاں حادثات کا
 جینا اگر ہے تم کو تو ہمت سے کام لو
 کرنا ہے تم کو سامنا مشکلات کا
 ایفائے عہد کا جنھیں احساس ہی نہ ہو
 امجد بھروسہ کیسے کریں ان کی بات کا





جو سُن لیتا ہے ہر اک کی دُعا کو
 پکارو تم 'سدا اپنے خدا کو
 ترے در سے نہیں مایوس کوئی
 بھلا دل کس طرح تیری جفا کو
 نہیں اپنی خطا پر جس کی نظریں
 بُرا کہتے ہیں ہر اک کی خطا کو
 وفا کا حوصلہ مجھ کو ملا ہے
 دعائیں کیوں نہ دوں تیری جفا کو
 تمہارے حُسن کی رنگیں ادائیں
 سہارا دیتی ہیں فکرِ رسا کو
 نگاہیں رہتی ہیں ظاہر پہ سب کی
 سمجھتا کون ہے دل کی صدا کو
 پریشاں کس لئے ہوتے ہوا مجہد
 مصیبت میں نہ بھولو تم خدا کو





نظر ملی بھی تو، ان کا حجاب باقی ہے
 سوال ختم ہوا ہے، جواب باقی ہے
 نہ اب وہ خواب، نہ تعبیر خواب باقی ہے
 فقط تصورِ عہد شباب باقی ہے
 بلا سے کچھ نہ ہو باقی حیات میں لیکن
 غمِ حیات، بصد آب و تاب باقی ہے
 نظر نے دیکھے ہیں کتنے ہی انقلاب یہاں
 ہر آن سلسلۂ انقلاب باقی ہے
 مچل رہی ہے تمنائے دید کیوں دل میں
 ابھی تو چہرے پہ، ان کے نقاب باقی ہے
 نہ ہو گی کم کبھی ساتی بہ سارِ میخانہ
 تری نگاہ میں جب تک شراب باقی ہے
 عجیب حال میں امجد گزار دی تم نے
 ہجومِ یاس کا، دل میں حساب باقی ہے





| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| اپنے ملنے کی آس رہنے دے | دردِ پہاں کی پیاس رہنے دے |
| ناامیدی، نہ پاس رہنے دے | کچھ تو جینے کی آس رہنے دے |
| جام سے، روشناس رہنے دے | تشنہ لب خود ہی کچھ کے آئینے |
| یاد کو، دل کے پاس رہنے دے | جینے دیتی نہیں تری دوری |
| ہو جو سفرِ اداس رہنے دے | اپنی نظروں کو تو اداس نہ کر |
| اپنے وعدوں کا پاس رہنے دے | اعتبارِ وفا نہ رُسوا ہو |
| ظاہری، یہ لباس رہنے دے | دیکھ اندر کا آدمی کیا ہے |
| عشق کا کچھ تو، پاس رہنے دے | غیر کے سامنے نہ کر رُسوا |

تجھ سے ہے طالبِ کرم امجد
اُس کے ہوش و حواس رہنے دے





لا ہے اس طرح سے زمانے کا حال اب
 اپنا نہیں ہے کوئی بھی خود کو سنبھال اب
 مانے کیا ہے مجھ سے کچھ ایسا سوال اب
 اس کا جواب دینا بوا ہے محال اب
 عدسے تمام یوں بھی دکھاوے کی بات ہیں
 کوئی نہیں کسی کا یہاں ہم خیال اب
 فری نے اس طرح سے الگ کر کے رکھ دیا
 ہر وقت اپنے دل میں ہے اُس کا ملال اب
 اریہ نفس کو چھڑا ہے اس طرح وقت نے
 ہٹا نہیں ہے دل سے کسی کا خیال اب
 برا ہے پر کھڑے ہیں جو وہ جانگے کدھر
 صیاد نے تو رکھا ہے پھیلا کے جال اب

امجد ہیں ایک جیسے یہ دشمن بھی دوست بھی
 اپنی ہی سوچ کر، نہ کسی کا خیال اب





دُنیا ہمیں پھنسانے گی، کیا اپنے جال میں
گزری ہے ساری عمر، تمہارے خیال میں

چھٹری تھی بات میں نے تو ایفائے عہد کی
اور آپ ہیں کہ آگئے، اتنے حلال میں

حالات میکدے کے کچھ اتنے بدل گئے
باقی رہا نہ فرق، حرام و حلال میں

دُنیا کے انقلاب کا کتنا اثر پڑا
یہ بات پہلے کب تھی، تری چال ڈھال میں

امجد جواب کیا دوں اُسے سوچتا ہوں میں
بے طرح کھو گیا ہوں میں، اُس کے سوال میں





دیکھو گے جبرہ بلس وہیں ساغر کی کھٹک ہے

بدلے ہوئے موسم میں بھی ساون کی لپک ہے

جب سے میری نظروں میں ترے رخ کی جھلک ہے

مجھ کو تری آنکھوں کے ہر اک جام پہ شک ہے

میتخواروں کی جھرمٹ میں نظر آتا ہے زاہد

کس بات کی معلوم نہیں، دل میں کھٹک ہے

جیتے ہیں مگر جیتے ہیں اس حال میں ہم لوگ

قابو میں ہمارے، نہ زمیں ہے نہ فلک ہے

ملتی ہے نظر چہرہ پہ، جتنے نہیں پاتی

اُس شوخ کی آنکھوں میں، قیامت کی چمک ہے

چڑھتے ہی نشہ، اپنے میں کوئی نہیں رہتا

میتخواروں کا ہنگامہ، فقط میکدے تک ہے

یہ درد پُرانا ہے، کہاں جا یگا امجد

شدت نہیں لیکن، ابھی تھوڑی سی کسک ہے





یہ دنیا لذتوں سے ہی بھری ہے
 ہر اک کے سامنے، سوداگری ہے
 خدائے سلامت حسرتوں کو
 اُسی سے سب میں، اپنی برتری ہے
 سمجھنے کی کہاں، انساں میں طاقت
 یہ حکمت اُس کی ہے، کاریگری ہے
 محبت میں تری سب مبتلا ہیں
 یہ تیرے حُسن کی، جادوگری ہے
 کہتی بھی خوش نہیں ہے زندگی سے
 زمانے کی عجب، فتہ گری ہے

اُسی پر جان دیتے ہیں ابھی تک
 عجب المحبہ کی آشفۃ سری ہے





تہا ری یاد کا، یہ سلسلہ رکا تو نہیں
سکونِ دل کا کوئی اور راستہ تو نہیں

تڑپنے پہ مرے دم آتا ہے انہیں لیکن
ہنسی سے کہتے ہیں، وہ تجھ کو کچھ ہوا تو نہیں
قریب و دور کا کیا ذکر، دل کے رشتے میں
وہ لاکھ دور ہیں، مجھ سے مگر جدا تو نہیں

حقیقتوں سے گریز آدمی کی عادت ہے
کسی کا کام مگر اس طرح بنا تو نہیں
زمانے تجھ سے ہیں، امید کوئی کیا رکھوں
یہ مانا تو سبھی کچھ ہے، مگر خدا تو نہیں
تجھے بھلا کے سکوں کس طرحِ بے گانجھے
سوئے تیرے مرا کوئی آسرا تو نہیں

ہزار کوششیں دنیا نے کیں مگر امجد
جو شعلہ دل میں اٹھاتا کبھی بجھا تو نہیں



پھر ان سے ملاقات کبھی ہونہ سکے گی
کہنی تھی ہو وہ بات کبھی ہونہ سکے گی

ملنے کو تو وہ شام و سحر ملتے ہیں لیکن
پابندی اوقات کبھی ہونہ سکے گی

ڈھاتی ہے شب ہجرِ غجب ہم پہ قیامت
پر ختم یہ اک رات کبھی ہونہ سکے گی

تسکینِ وفا حسن کی محتاج ہی کب ہے
جب تک ہیں یہ حالات کبھی ہونہ سکے گی

ہونی تھی کبھی جیسی عنایات کی بارش
اب ویسی تو برسات کبھی ہونہ سکے گی

امجد کوئی لغزش کبھی سہواً بھی ہو ان سے

یہ بات مرے ساتھ کبھی ہونہ سکے گی





پھندا گلے میں دیکھ کے وہ مسکرا دیا
قاتل سے آنکھ لڑ گئی، سر کو ہلادیا

آئٹھ خانہ میں جو ہوا اُن کا سانس
جو حال میرے دل کا تھا میں نے بتا دیا

اتنا بہا ہے خون ہمارا زمین پر
سر سبز لالہ زار زمیں کو بنا دیا

حالاتِ حاضرہ یہ ہے اب تبصرہ فصول
شہروں کو حادثات نے مقتل بنا دیا

امجد کی پارسائی پہ ہر اک کو ناز تھا
دُنیا نے اس کے قدموں کو بھی لڑ کھڑا دیا





ہر اک کے ہاتھ میں، تلوار نامناسب ہے

غمِ حیات کی، تکرار نامناسب ہے

ملاو ہاتھ تو ایسا کہ دل سے دل بھی ملے

بنامِ امن، یہ پیکار نامناسب ہے

کہاں سے آئے گی شاہِ دایاں گلستاں میں

فضائے گل جو ہے بیمار نامناسب ہے

گرانی جا کے فلک پر رکی ہے اب لوگو

سروں پہ موت کی تلوار نامناسب ہے

نہ جانے نظمِ چین رنگ پر کب آئے گا

یہ انتشارِ گل و خار نامناسب ہے

ہو موقتی کوئی آزار، تو سہینگے ہم

مگر ہمیشہ کا آزار، نامناسب ہے

گھروں کے بیچ ہو، دیوار تو رہے امجد

دلوں کے بیچ ہیں، دیوار نامناسب ہے





آپ کے درد کو سینے سے لگا رکھا ہے
 ہم نے دنیا کی نگاہوں سے چھپا رکھا ہے
 ان کے جانے سے جو کم ہو گئی رونق گھر کی
 دل کے ایوان کو ہر غم سے سجا رکھا ہے
 ہر مسرت نے زمانے کی دیا جب دھوکا
 درد و آلام سے دل اپنا بسا رکھا ہے
 دولتِ حسن کی خیرات کبھی تو بانٹو
 تم نے کس دن کے لئے اُسکو اٹھا رکھا ہے
 ہو گیا آئینہ بھی خیر سے شا کی امجد
 آپ نے حال یہ کیا اپنا بنا رکھا ہے



دل کا جب زخم نکھر جاتا ہے
 تیرے جلوہ میں اثر ہے ایسا
 حوصلہ جس کو نہ ہو جینے کا
 آمد آمد تری جب ہوتی ہے
 وقت ملتا ہے جو غم سے تھوڑا
 وقت کو دیکھ کے چلنے والا
 جرم ہو جائے کسی سے لیکن

جذباتِ عشق سنور جاتا ہے
 جانے والا بھی ٹھہر جاتا ہے
 وہ تو خود آپ ہی مر جاتا ہے
 رنگِ محفل کا نکھر جاتا ہے
 یادِ ماضی میں گذر جاتا ہے
 آگے بڑھتا ہے ابھر جاتا ہے
 اس پہ الزام مگر جاتا ہے

جو بھی کرنا ہو کئے جا امجد
 وقت ہر طرح گذر جاتا ہے



عشق کا جب ظہور ہوتا ہے
 حسن کو بھی غرور ہوتا ہے
 پیار کو اسکے گرنہ ہم سمجھیں
 چاہئے والا دور ہوتا ہے
 دیکھ سکتا ہے وہ ترا جلوہ
 جس کے سینے میں نور ہوتا ہے
 عیش والوں کو کیا خبر اسکی
 غم بھی وجر سرور ہوتا ہے
 آپ کی بے رخی سے بھی اکثر
 دل میرا 'چور چور' ہوتا ہے
 علم کی روشنی ہو جس کے پاس
 وہ بڑا باشعور ہوتا ہے
 کیوں خفا اتنے ہو تم امجد سے
 ہر کسی سے 'قصور' ہوتا ہے





جب سے کہ پیار میرا بیدار ہو گیا ہے
 ہونا تھا جس کا مجھ کو دیدار ہو گیا ہے
 دُوری نے میری اُس کو ایسا سبق پڑھایا
 بلنا ملنا اب تو ہر بار ہو گیا ہے
 حالاتِ زندگی سے جب ہو گیا پریشاں
 کرنے کو غم غلط وہ 'میںخوار' ہو گیا ہے
 خاموشیِ نظر سے 'مستیِ بھری' ادا ہے
 ہر بات سے اب اُس کی اقرار ہو گیا ہے
 وعدے و وعید اُس کے باتیں دکھاوے کی ہیں
 جائے نہ جانے اب وہ ہشیار ہو گیا ہے
 رنگینیاں جہاں کی چھٹنے لگی ہیں اک ایک
 اپنے لئے یہ گلشن 'پُر خارا' ہو گیا ہے

نیکی بدی کی جپ سے پہچان ہو گئی ہے
 جنت کا اب تو اُمیدِ حقدار ہو گیا ہے





محبت کا جادو، اثر کر گیا
 بہاروں کا موسم تھا کتنا حسین
 خموشی سے دل میں دہک کر گیا
 نہ آتا تھا وقت پر بے وفا
 مگر ہم کو بے بال و پیر کر گیا
 دلاسا وہ ہر وقت دیتے ہیں
 میری زندگی کی سحر کر گیا
 ترسی یاد کا ایسا طوفان تھا
 پیامی سب اسکی خبر کر گیا
 زمانے نے چھوڑا کسے جیتے ہی
 شب بھر کو، مختصر کر گیا
 کیا جو یہاں سے وہ مر کر گیا

ہمیں اُس سے تھا پیارا مجھ مگر
 وہ ہم کو کدھر سے کدھر کر گیا





وہ روٹھے ہیں ، اگر تو غم نہیں ہے
 ہمارا پیار بھی کچھ کم نہیں ہے
 گلستاں پر یہ کیسا وقت آیا
 برسنے ، قطرہ شبِ نم نہیں ہے
 سہارا دینے والے سامنے آ
 ہمارے بازوؤں میں دم نہیں ہے
 چلے آؤ کبھی بن کر مسیحا
 کہ دل کے زخم کا مرجم نہیں ہے
 جفا اُسکی خدا رکھے سلامت
 وفا بھی تو ہماری کم نہیں ہے
 ادائے حُسن ہے برہم مزاجی
 وگرنہ ہم سے وہ برہم نہیں ہے
 یہ حُسن و عشق کی محفل ہے امجد
 یہاں کوئی کسی سے کم نہیں ہے





مجھے زندگی، تو نہ برباد کرنا

سمجھ سوچ کر، مجھ پہ بیداد کرنا

زلمے میں شیوہ ہے انسانیت کا

مصیبت میں، انساں کی امداد کرنا

برائی کا بدلہ برائی ہے ظالم

بُرا ہے کسی کو، بھی برباد کرنا

جہاں میں نہیں ہے کوئی سنفنے والا

کہاں جا کے اب غم کی فریاد کرنا

مری زندگی کا یہی فلسفہ ہے

وہ آئیں نہ آئیں مگر یاد کرنا

تمہارے ستم سب سمجھنے لگے ہیں

نیا ظلم اب کوئی ایجاد کرنا

ابھی تیرے وعدوں پہ زندہ ہے امجد

کبھی اُس کے دل کو بھی آباد کرنا





دل کا ہر ایک زخم جو رِسنے لگا ہے آج
کیا جانے تازہ اور بھی، کیا غم ملا ہے آج

سارے اسیر ہو گئے کیا قید سے رہا
کیا بات ہو گئی، دیرِ زنداں کھلا ہے آج

سرگوشیاں چمن کی کبھی رنگ لائیں گی
گلشن کا رنگ اور ہی کچھ ہو گیا ہے آج

کس سے کریں گلہ کہ یہ دنیا بدل گئی
حق پر جو اڑ گیا ہے، وہی مر رہا ہے آج

آتا نہیں سمجھ میں کہ اس کا سبب ہے کیا
وحشتِ دلِ حنریں کی، جو کل سے ہوا ہے آج

کل کی مصیبتوں سے رہائی ملی نہ تھی
طوفانِ حادثات کا، پھر سامنا ہے آج

حالات ہی زمانے کے امجد عجیب ہیں
شکوہ کسی سے ہے نہ کسی سے کلا ہے آج



نظم

یوم آزادی

وقتِ روشن جو آج آیا ہے

ہر خوشی اپنے ساتھ لایا ہے

شہر میں ہر طرف خوشی ہے آج باغ کی ہر کھلی سبھی ہے آج
کچھ فضا میں بھی دل کشی ہے آج سب کے دل میں بھی روشنی ہے آج

آج بھارت نے نام پایا ہے

ہر خوشی اپنے ساتھ لایا ہے

رائی جھانسی مہاں باقی ہے ٹیپو سلطان کی آن باقی ہے
اندرا سے بھی شان باقی ہے یعنی ہندوستان باقی ہے

آپ کے موم ہم کچھ ایسا آیا ہے

ہر خوشی اپنے ساتھ لایا ہے

یہ بھی گاندھی کی دین ہے ساری نہرو چاچا کی شاں تھی پیاری
دیس خوش ہے نہیں ہے دشواری سب میں امجد ہے آج بیداری

ذرہ ذرہ یہ نور چھایا ہے

ہر خوشی اپنے ساتھ لایا ہے

نظم

(قومی یکجہتی کا پیغام نوجوانوں کے نام)

قدم سے قدم کو ملاتے چلو تم
غریبوں کی دنیا بساتے چلو تم

زمانے کو اپنا بناتے چلو تم خلوص و محبت بڑھاتے چلو تم
جو بے زخم دل میں مٹاتے چلو تم محبت کے نغمے سناتے چلو تم

قدم سے قدم کو ملاتے چلو تم
غریبوں کی دنیا بساتے چلو تم

وطن کے لئے اب لڑو نوجوانو رستم کے مقابل اٹھو نوجوانو
کبھی مت کسی کی سنو نوجوانو صداقت کو دل میں جگاتے چلو تم

قدم سے قدم کو ملاتے چلو تم
غریبوں کی دنیا بساتے چلو تم

یہ دنیا کی الفت تمہارے لئے ہے یہ چشمِ شرافت تمہارے لئے ہے
ہر اک صبحِ روشن تمہارے لئے ہے بھلائی کو اپنا بناتے چلو تم

قدم سے قدم کو ملاتے چلو تم
غریبوں کی دنیا بساتے چلو تم

نئے گل کھلا کر تبانا ہے تم کو بہار کی چوٹی پہ جانا ہے تم کو
کنڈیں لگا کر دکھانا ہے تم کو اب آپس کی دُوری گھٹانا ہے تم کو

قدم سے قدم کو ملاتے چلو تم

غریبوں کی دنیا بساتے چلو تم

نئے ویپ دنیا میں اب تم جلا دو ہیں پستی میں جوان کو اونچا اٹھا دو
دلوں میں محبت کا گلشن سجا دو سُروں میں نئے گیت کاتے چلو تم

قدم سے قدم کو ملاتے چلو تم

غریبوں کی دنیا بساتے چلو تم

زمانہ کچھ ایسا بدل اب گیا ہے برائی کے سانچے میں ڈھل اب گیا ہے
بھلائی سے ہٹ کر نکل اب گیا ہے سبق شانتی کا سکھاتے چلو تم

قدم سے قدم کو ملاتے چلو تم

غریبوں کی دنیا بساتے چلو تم

برائی سے مذہب نے روک لیا ہے ہر دم سدا بغض و نفرت سے ٹوکا ہر دم
سنہلنا ہے لازم کہ دھوکا ہے ہر دم سبق نیکیوں کا پڑھاتے چلو تم

قدم سے قدم کو ملاتے چلو تم

غریبوں کی دنیا بساتے چلو تم

محبت کے ساپنہ میں تم وصل کے دیکھو صداقت کے رستے پہ تم چل کے دیکھو
 آجاؤں کی اس بزم میں جل کے دیکھو سدا رسم الفت نبھاتے چلو تم

قدم سے قدم کو ملاتے چلو تم
 غریبوں کی دنیا بساتے چلو تم

ہوں ہندو مسلمان کہ عیسائی سیکھ ہوں کرو غور تو سب ہیں آپس میں بھائی
 ہیں انسان رب پھر ہو کیسے برائی دلوں میں محبت بڑھاتے چلو تم

قدم سے قدم کو ملاتے چلو تم
 غریبوں کی دنیا بساتے چلو تم

خدا بھی رہے خوش تمہارے چلن سے نہ ٹوٹے کوئی گل ہمار چمن سے
 سبق ہم نے سیکھا ہے پیار وطن سے زمانے کو متحد بتاتے چلو تم

قدم سے قدم کو ملاتے چلو تم
 غریبوں کی دنیا بساتے چلو تم

نظم (بیس کا سفر)



بیس اپنی ہی رفتار سے جا رہی تھی
 جو جس کی تھی منزل وہ پہنچا رہی تھی
 اٹھی جو نظر دیکھا اک ماہ پارہ
 کہ ہر اک تھا حیراں و محو نظارہ
 ابھرتی جوانی بدلنے لگی رنگ
 ہر اک کی نظر کو وہ کرنے لگی رنگ
 بکرا کا نگاہوں میں ببار بھرا تھا
 کہ سسکتے ہیں ہر ایک چکرا گیا تھا
 سیم کا محل میں وہ رنگین نگہرا
 گھٹاؤں میں جیسے تھکنا ہو چنڈا
 حسین و جمیل و منور جیسے ہے
 یسے بربق ہے یا شعلہ آتشیں ہے
 محبت تری ان اداؤں کے عدتے
 و قافوں کے پر لے ہتھکڑوں کے عدتے

مسافر برابر چلے آ رہے تھے
 مگر کوئی واپس نہیں جا رہے تھے
 اداؤں سے جھانسنے دیئے جا رہی تھی
 عجب تھا یہ منظر عجب یہ سماں تھا
 یہ بس یا محبت کا کوئی مکان تھا
 ہوا میں سرائی چلی جا رہی تھی
 وہ آنچل کو شانوں پہ دھلکا رہی تھی
 نظر کیا ملی آہ میں کیا بتاؤں
 جو آنی مصیبت اُسے کیا سناؤں
 اچانک رُک کر بس قیامت سی لٹی
 کہیں کیا کہ دل پر اک آفت سی لٹی
 نکل کر گئی وہ عساری نظر سے
 لگا دل کو دھتکا یہ ختم سفر سے
 میرے دل کا وہ زخم اب تک ہر ہے
 جو نامور سا آج تک بہہ رہا ہے

گیت (تضمین)

ہندو لکھنوی کے مہر ع پیر

”برکھارت بھی بیت چلی“

ہم سے ہوتی کیا بھول ایسی
دل کہے اک بے چینی
تارے لے کر رات چلی

دل پر میرے اوس پڑی
برکھارت بھی بیت چلی

تہنائی کی یہ راتیں
بھینگے بھینگے برساتیں
چھڑتی ہیں گزری باتیں

کیا کہیں کیا دل پر گزری
برکھارت بھی بیت چلی

ہم سے کب تک یہ دوری
ایسی بھی کیا مجبوری
آرزو ہوگی کب پوری

پھولوں میں کچھ باس نہیں
 بننے کا لب آس نہیں
 ہم کو جنوں بھی راس نہیں

بیستا ہے یہ درد بھری
 برکھارست بھی بیت چلی

انجہ کب تک راہ تھے
 کانٹے نہیں کٹتے تھے
 کیا ہولیتیں وعدوں کے تھے

پڑھ گئی حد سے دل کی لگی
 برکھارست بھی بیت چلی



ظلم کرتے ہیں، امتحان کے لئے
جہاں ہماری ہے، ان کی جاں کے لئے

جب سے دیکھی چین کی بربادی
ہم تو مجبور ہیں، فغاں کے لئے
تنگ آکر جہاں کی نظروں سے
دل جلدانا پڑا، نشاں کے لئے

ساتھ رہنے کی کھائی تھیں قسمیں
چھوڑ کر جاتے ہو، کہاں کے لئے
وہ ہر اک کو بتا نہیں سکتے
جو کیا ہم نے مہرباں کے لئے

جب سے قیدِ قفس میں آئے ہیں
دل توڑ پتا ہے، گلستاں کے لئے

کیا کہیں کس طرح کٹی امجد
سعی کی ایک، آشیاں کے لئے





بے نئی سے مجھے تڑپا کے مزہ لیتے ہیں

دل کی حسرت کو، وہ اس طرح مٹا لیتے ہیں

ہر ستم ان کا، جو ہم ہنس کے اٹھا لیتے ہیں

زندگی کے لئے اک راہ بنا لیتے ہیں

دلِ بربادِ محبت کی تسلی کے لئے

ہم نئی یاد کو سینے سے لگا لیتے ہیں

جام سے جام کو، کما کے ہم اربابِ وفا

تشنگی اپنی کسی طرح بجھا لیتے ہیں

یاد آتے ہیں جو ماضی کے وہ رنگیں لمحے

اپنی اجڑی ہوئی، دنیا کو بسا لیتے ہیں

جب غمِ دل کا مداوا انہیں ہوتا کوئی

اپنی مجبوری پہ کچھ اشک بہا لیتے ہیں

اس توقع پہ کہ امجدہ وہ کبھی آجائیں

رونہ ارمانوں کی اک بزم سجا لیتے ہیں





محبت کے بڑھتے تقاضے چلے ہیں
 تری یاد میں دن گزرتے چلے ہیں
 بنا کر وہ اپنا ہوئے دور جب سے
 مرے زخم ناسور بنتے چلے ہیں
 یہ رہبر سے تو راہزن ہی ہے بہتر
 ہر اک گام پر ہاتھ ملتے چلے ہیں
 بظاہر گلے ملتے ہیں سب یہاں پر
 حسد سے مگر دل میں جلتے چلے ہیں
 ستر شہراب کاٹنے کو چلا ہے
 گلی اور کوپے بھی ڈستے چلے ہیں
 خرد نے جنوں سے کہا مسکرا کے
 کہ صحرا میں کیوں ہم بھٹکتے چلے ہیں
 زمانے سے امجد بھٹانے کو کہہ دو
 مرے دل کے شعلے بھڑکتے چلے ہیں





سمجھ سوچ کر ہی صنم بولتا ہے
 جو بے ہوش والا وہ کم بولتا ہے
 زباں تو نہیں کھلتی اہلِ وفا کی
 محبت کی دنیا میں غم بولتا ہے
 چھپائے سے کب چھپتی ہے دل کی حالت
 سکوتِ نظر میں اَلَم بولتا ہے
 ہماری طرف اٹھتی ہیں سب کی نظریں
 اشارے سے جب بھی صنم بولتا ہے

تصور میں جب بھی وہ آتے ہیں امجد
 مری زندگی کا بھرم بولتا ہے





| | |
|--------------------------|--------------------------|
| بے وفا سے وفا کب ملے گی | چاہنے کی سزا کب ملے گی |
| وہ تصور میں آنے لگے ہیں | دردِ دل کی دوا کب ملے گی |
| عمرِ رابستہ ہی اگر ہے | منزلِ انتہا کب ملے گی |
| سلسلہ غم کا رکتا نہیں ہے | راحتوں کی فضا کب ملے گی |
| ہر نفس اک پیغامِ فنا ہے | زندگی کو بقا کب ملے گی |
| دم گھٹ جا رہا ہے نفس میں | گھٹتاں کی ہوا کب ملے گی |

کٹ گئی زندگی جتنی امجد
پھر وہ واپس بھلا کب ملے گی





مگر نہ ہو آپ کا دیدار تو پھر کیا ہوگا
 درد جپ بن گیا، آزار تو پھر کیا ہوگا
 رنگ لانے کا اگر پیارا تو پھر کیا ہوگا
 کھنچ کے اہجائیں گے سرکار تو پھر کیا ہوگا
 گیسر کھاسیے نہیں وقت کے طوفانوں نے
 دُوب جانے کے ہوں آثار تو پھر کیا ہوگا
 ہمیش میں آؤ ذرا آنکھ تو کھولو اپنی
 اب بھی تم بول گے نہ بیدار تو پھر کیا ہوگا
 آدنی جا کے کہاں ڈھونڈے گا سایہ کوئی
 خود ہی گرے لگی دیوار تو پھر کیا ہوگا
 نزع کے وقت تو آنے کی ہے امید امجد
 اور اب بھی نہ ہو دیدار تو پھر کیا ہوگا





عجب آج کل رنگِ حالات ہے
 جدھر دیکھئے غم کی برسات ہے
 مسلسل جو فستوں کی برسات ہے
 جسے زمانے کی موفات ہے

ابھی تہہ پہکنے لگے کیوں قدم

ابھی تو جنوں کی ثمرِ عاست ہے

جو بھولے سے بھی یاد کرتا نہیں

اُسکی کی ہمیں یادِ دن رات ہے

خطاؤں سے خالی نہیں ہے کوئی

ہر اک غیب سے پاک و ذات ہے

قریبی روابط تو محبہ نہیں

اگرچہ ان سے ملاقات ہے





اپنے جینے کی یہ کہانی ہے زندگی ہے کہ آہ و زاری ہے
گھر بُلا کر وہ ہو گئے خاموش شکر ہے، یہ بھی مہربانی ہے
یہ بھی احسان کم نہیں اُس کا اُس نے مجھ پر ستم کی ٹھانی ہے
خود بُلاتے ہیں دور رہتے ہیں کتنی دلچسپ، مہربانی ہے
آپ کو مھول کر بھی جینا ہے عمر اپنی یوں ہی بتانی ہے
آج بھی جاؤ کہ بات رہ جائے کب تک تجھ سے بدگمانی ہے
اہل دنیا سے کیا غرض ہم کو پیارا اپنا تو جاویدانی ہے
آج کی دوستی کی بات نہ کر دشمنی بھی مگر پُرانی ہے

ٹھوکا، افلاس، غم، ستم، امجد
کیا غریبوں کی زندگانی ہے



